

**Tuyển Tập Nhạc Sinh Hoạt
GIA ÑÌNH PHẬT TỬ**

TUYỆT VÔ TÌNH LAM

Nhạc VOÛTAÛHÃN - Phóthô TUEÄKIÊN

- | | | | |
|----|------------------------------|----|----------------------|
| 1 | Phật Giáo Việt Nam Hạnh Khúc | 31 | Lời Nguyễn |
| 2 | Phật Tử Việt Nam | 32 | Lời Năm Gan Tân |
| 3 | Ảnh Côm | 33 | Mai Nhật Lam |
| 4 | Bát Khai Phấn Ly | 34 | Mei Yêu |
| 5 | Bài Gia Trông | 35 | Mộng Chu Niên |
| 6 | Buổi Sáng | 36 | Nay Em |
| 7 | Cầm Ôn Cha | 37 | Nghe Còi |
| 8 | Cầm Ôn Thầy | 38 | Ngôi Ca |
| 9 | Châm Ngọn Nganh Thiểu | 39 | Nội Gông A Đức Vôông |
| 10 | Châm Ngọn Oanh Vui | 40 | Oanh Vui Ca |
| 11 | Chia Tay | 41 | Oanh Vui Xa Năm |
| 12 | Chửi Nhặt Ngay Vui | 42 | Quyển Thuộc |
| 13 | Con Nồng Nôi Hoa | 43 | Quy Tam Bào |
| 14 | Đang Tang Ngồi | 44 | Sen Trắng Thơm Nôi |
| 15 | Đừng Lâu Hay | 45 | Ta Hát Vàng |
| 16 | Ngày Lo: Uyển | 46 | Tặng Một Bài Thơ |
| 17 | Ñẹp Nhõ | 47 | Thầy Tôi |
| 18 | Ñong Ca Oanh Vui | 48 | Theo Dấu Chấn Phật |
| 19 | Ñoan Em Vui | 49 | Theo Gông Phật |
| 20 | Ñôi Còi Vui | 50 | Theo Gôi Huyền Trang |
| 21 | Ñoin Anh Veà | 51 | Thiền Tập |
| 22 | Ñoin Chõ Veà | 52 | Thông Mau Lam |
| 23 | Em Yêu Tình Lam | 53 | Thông Thẩn |
| 24 | Giới Ảnh Nến | 54 | Tìm Nhạc Trông |
| 25 | Giới Người Giới | 55 | Tình Nào |
| 26 | Hát Mộng Ñoan Ta | 56 | Tuyệt Vô Tình Lam |
| 27 | Hoa Tõ Bi | 57 | Uống Nõc |
| 28 | Hộp Ñoan | 58 | Vào Chánh Niên |
| 29 | Hộp Ñoan Ca | 59 | Võng Niềm Tin |
| 30 | Leñ Chua | 60 | Yêu Quei Hồng |

PHẬT GIÁO VIỆT NAM HÀNH KHÚC

1(59)-Dec-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

1

Phật Giáo Việt Nam từ ngàn xưa vinh quang

5

Đinh, Lê, Lý Trần bao triều đại huy hoàng

9

Lấy đức từ bi sáng soi đường trị nước

13

Muôn dân an vui đắp xây đời thái bình

17

Phật Giáo Việt Nam dù phong ba bão tố

21

Nêu cao lá cờ Bát Chánh Đạo sáng ngời

25 C
Nhân ái từ bi sánh vai cùng thế giới

29 F
Dem tim yêu thương đắp xây ngày tươi mới

33 F B \flat F
Cùng đi vững tin Chánh Pháp muôn đời Nguyễn tinh

38 Dm B \flat C F B \flat
tấn quyết tâm tu trì Ngàn năm ánh đạo

44 F Dm C
thiêng chan hòa Khói hương trầm tỏa khắp mười phương

49 F B \flat F Dm
Cùng đi lấy Bi Trí Dũng soi đường Rèn tâm trí khó

55 B \flat C F B \flat F
khẩn coi thường Còn đây chí hùng anh kiên

61 C F
cường Mau tiến bước cháu con Tiên Rồng Việt Nam

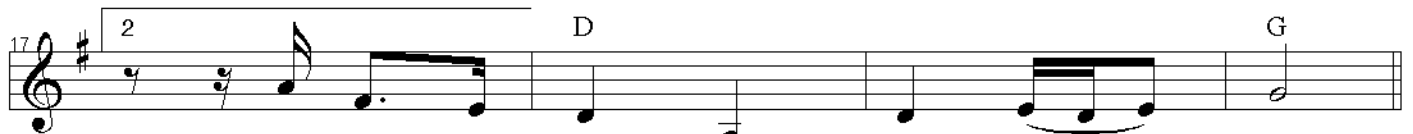
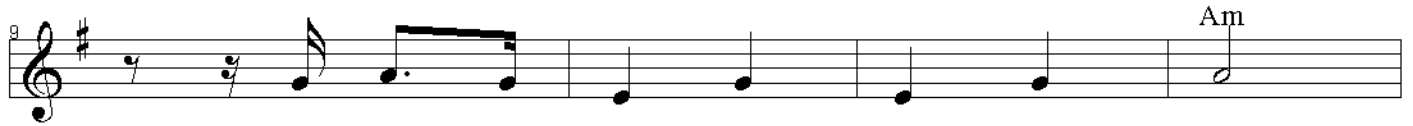
PHẬT TỬ VIỆT NAM

2(60)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Hùng tráng



ĂN CƠM

3(14)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music, each with a corresponding line of lyrics. Chord markings 'E' and 'B' are placed above the first and last notes of each staff. The lyrics are: 'Nâng bát cơm chay tịnh Em cảm ơn đệ huynh', 'Em cảm ơn Thầy Tổ Em cảm ơn Gia Đình', 'Nâng bát cơm chay tịnh Em cảm ơn Mẹ Cha', and 'Em cảm ơn Chư Phật Em cảm ơn chúng sanh'.

1 E B

Nâng bát cơm chay tịnh Em cảm ơn đệ huynh

5 E

Em cảm ơn Thầy Tổ Em cảm ơn Gia Đình

9 B

Nâng bát cơm chay tịnh Em cảm ơn Mẹ Cha

13 E

Em cảm ơn Chư Phật Em cảm ơn chúng sanh

BẤT KHẢ PHÂN LY

4(35)-Dec-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Trầm hùng

1.Nhìn lại bao năm Gia Đình Phật Tử khai nguồn
đây Gia Đình Phật Tử sum vầy

Kết tình anh em trải bao gian khổ đau thương
Cho đời thăng hoa ngại chi gian khổ phong sương

Nhớ người hy sinh hiến thân làm đuốc soi đường
Ta người thanh niên dẫn thân cùng tiến lên đường

Thà chết không sờn giữ vững mối Đạo ngàn năm 2.Mừng gặp nhau

Theo dấu chân Phật luôn khắc ghi lòng tình Lam

Anh em ta ơi: đồng lòng đồng lòng Anh em ta

ơi: kiên tâm kiên tâm Nguyện cùng đi theo ánh Đạo vàng

Anh em ta ơi: kiên tâm kiên tâm Anh em ta ơi: đồng lòng đồng

lòng Trọn niềm tin yêu bất khả phân ly

Chords: F, Bb, F, C, Dm, Bb, Gm, C, Bb, F, Dm, Bb, C, C7, F

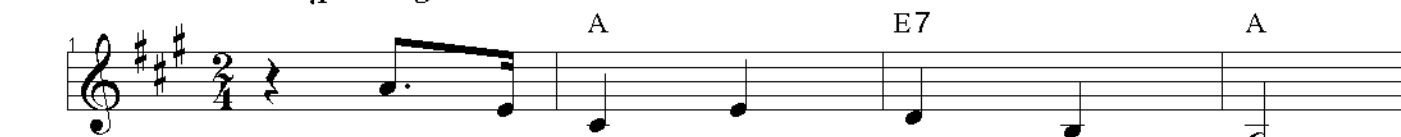
BÁC GIA TRƯỞNG

5(23)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng



Bác Gia Trưởng chúng em thật hiền



Bác Gia Trưởng chúng em thật vui



Bác yêu thương đoàn sinh, lòng hoan hỷ



Nâng đỡ Gia Đình với nụ cười thật tươi

BUỔI SÁNG

6(12)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng



1.Sáng nay thức dậy Trời hồng vừa lên Một
2.Sáng nay thức dậy Đàn chim vui hát Giọt



ngày tươi mới Tiếng chim rộn ràng
sương ban sớm Bướm bay ngập ngừng



Sáng nay thức dậy Lều trại còn đây Một
Sáng nay thức dậy Đoàn em vui hát Nguyễn



ngày vui mới Gia Đình đoàn viên
cùng chung sức Cho người người vui

CÁM ƠN CHA

7(26)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng



Cha thức khuya dậy sớm Thường vất vả đi



làm Lo gia đình yên ấm Lo thân quyến an



hòa Lòng nhớ sao là nhớ Tình ấp ủ vui



đây Con lên chùa tinh tấn Cầu Mẹ Cha phước lành

CẢM ƠN THẦY

8(28)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

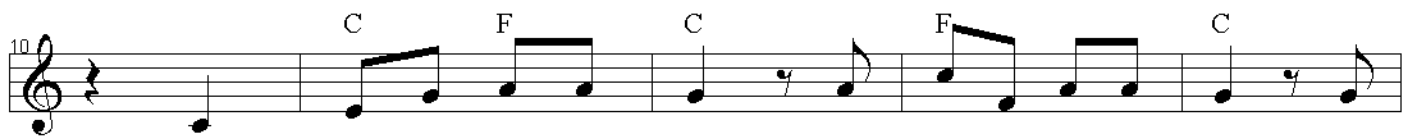
Nhịp nhàng



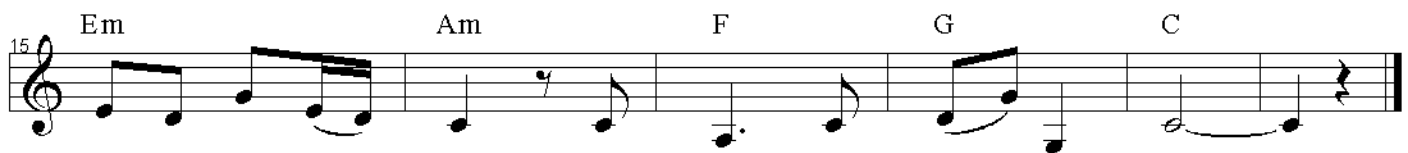
Mừng Thầy đến với chúng con Dưới mái hiên chùa ấm



êm Chúng con học được pháp màu Do Thầy thương mến truyền trao



Mừng Thầy đến với chúng con Giới đức từ bi cao vời Chúng



con xin cảm ơn Thầy Xin nguyện tinh tấn từ nay

CHÂM NGÔN NGÀNH THIẾU

9(57)-Jan-02

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of eight lines of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. Chords are indicated above the notes: A, D, A, D, Bm, B, E, A, D, A, A, D, Bm, E, A.

Thương màu áo Lam em vào Gia đình
Vượt bực mà lên rèn Bi Trí Dũng
Mang lá Bồ Đề nhớ luôn tinh tấn
Học tập chuyên cần kỹ luật đoàn sinh
Từ đây được thiêng sáng soi tâm mình
Đạo Phật từ bi lý tưởng Gia Đình
Huấn luyện tu học đàn em tiến lên
Phụng sự Gia Đình nổi chí đàn anh

CHÂM NGÔN OANH VŨ

10(56)-Jan-02

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

1 Khoác áo màu lam từ ngày ấu thơ

5 Vào đàn oanh vũ em mến màu cờ

9 Hòa - Tin - Vui đóc lòng nhớ Châm Ngôn

13 Vui với Gia Đình Phật Tử Việt Nam

17 Rồi từ đó em yêu con đường mới

21 Dưới mái hiên chùa em thương kính Phật

25 Yêu mến cha mẹ thuận thảo anh em

29 Thương người thương vật thương hết chúng sanh

G C G C Am D G C G Em C D G

CHIA TAY

11(10)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

Gặp nhau sớm hôm quay quần Giờ
đã đến lúc chia tay Xiết bao thiết tha trù
mến Chưa xa đã mong sum vầy
Gặp nhau muốn vui lâu dài Tình
Lam mãi mãi không phai Chúc nhau thấy tâm tỏa
sáng Người người sống vui Đạo vàng

Chords: G, C, Bm, D

CHỦ NHẬT NGÀY VUI

12(50)-Jan-02

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

1. Ta hò hẹn chủ nhật về vui nhé
2. Ta hò hẹn chủ nhật về vui nhé

Bên hiên chùa còn vắng tiếng đoàn ca
Bên gia đình Phật tử tiếng đoàn ca

Dưới hàng cây rợp bóng mát trưa hè
□o màu Lam đều tám cánh sen cài

Từng nhóm nhỏ học bao lời chư Phật
Tình thâm thiết tình Lam tình chân thật

Chủ nhật ngày vui... ta về mau nhé
Chủ nhật ngày vui... ta đếm từng ngày

Chủ nhật ngày vui... gia đình sum họp
Chủ nhật ngày vui... dưới mái chùa Thầy

Chords: F, Bb, C, F, F, Bb, Gm, C, F, Am/E, Dm, Bb, C, F

CON ĐƯỜNG NỎ HOA

13(31)-Dec-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. Chords are indicated by letters above the notes. The lyrics describe a peaceful path of flowers and the joy of a community.

1 Chúng ta là con cháu Phật về đây

5 Yêu hoa sen trắng thơm lòng ngất ngây

9 Lấy màu khói hương làm áo vui đoàn

13 Nêu gương hiếu hạnh từ bi vẹn toàn

17 Ôi tình yêu mến lòng vẫn hân hoan

21 Anh em hát vang bên nhau kết đoàn

25 Cùng nhau đi tới con đường nhân ái

29 Con đường hạnh phúc con đường gấm hoa

DỰNG LỀU HAY

15(30)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng



Em đeo ba lô lên vai Theo chân anh chị lên



đường Thăm du một miền đất mới Cho Gia Đình đến đông vui



Dựng lều vải... lên thật nhanh Dựng cổng trại thi tài



khéo Chúng em hoàn toàn xong trước Được anh huynh trưởng khen hoài

ĐÂY LỘC UYỂN

16(43)-Dec-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

1. Ta về đây anh em từ bốn phương trời
2. Mau vượt qua chông gai nguyện hiến thân mình

Mang dòng máu Lạc Hồng quyết không xa rời
Trung thành với lời thề quyết không hai lòng

Hoa nở tâm lành cho Đạo thiêng ngời sáng
Gia đình sum vầy mong Đạo tâm rạng chiếu

Anh em ta là những Phật tử kiên cường

Anh em ta là những Phật tử Việt Nam

Đây Lộc Uyển Đây Lộc Uyển nơi tình Lam ngời thắm muôn đời Đây Lộc Uyển Đây Lộc Uyển

Uyển nơi tình Lam còn mãi tuyệt vời Đây Lộc Uyển nguồn đạo thiêng!

Chords: G, C, G, C, C, Am, D, D, G, G, D, G, C, D, G

ĐẸP NHƯ

17(3)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng

1 Dm C F

Đẹp như đôi chim thiên nga Vỗ cánh bay trong chiều tà

5 Dm Gm A

Đẹp như Thế Tôn trên cao Tâm con ngát hương hoa đạo

9 Dm C F

Đẹp như mây trôi lang thang Vang tiếng chuông ngân chùa làng

13 Dm Gm A Dm

Đẹp như bé thơ ngoan Tâm con xiết bao an hòa

ĐỒNG CA OANH VŨ

18(33)-Dec-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of four staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: 'Đàn oanh vũ hân hoan chúng em về đây', 'Đồng reo vui như những con chim cùng bày', 'Em vui sướng vì màu áo Lam trong sáng', and 'Với đóa sen tươi màu trinh trắng ngày thơ'. The score includes chord markings (G, C, Em, D, Am, D7) and a final double bar line.

1 G C G
Đàn oanh vũ hân hoan chúng em về đây

5 Em C D
Đồng reo vui như những con chim cùng bày

9 C Am
Em vui sướng vì màu áo Lam trong sáng

13 D D7 G
Với đóa sen tươi màu trinh trắng ngày thơ

ĐOÀN EM VUI

19(8)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng



Kìa đoàn em vui tươi ca vang Trong sân



chùa có lá rụng vàng Em gắng công luyện rèn đức



trí Tâm sáng ngời cũng như tình lam...



Kìa đoàn em vui tươi ca vang Vững hồng



lên, bình minh rộn ràng Tiếng chim hót vang lừng trong



sớm Như lời Phật mãi mãi truyền lan

ĐỜI CÓ VUI

20(36)-Dec-01

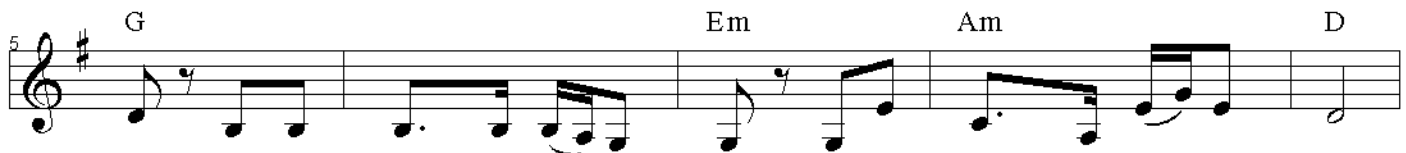
NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng



Đời có vui.. cho ta thích sống Đời có buồn... ta mới biết



tu Đời bình lặng... thì đời tẻ nhạt Đời áo Lam đời mới đơm hoa



Về bên nhau ta cứ hát ca Đường xa lắm xin em cứ bước Về mái



chùa vui với Gia Đình Múa nhịp nhàng như lũ chim xinh

ĐÓN ANH VỀ

21(41)-Dec-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng



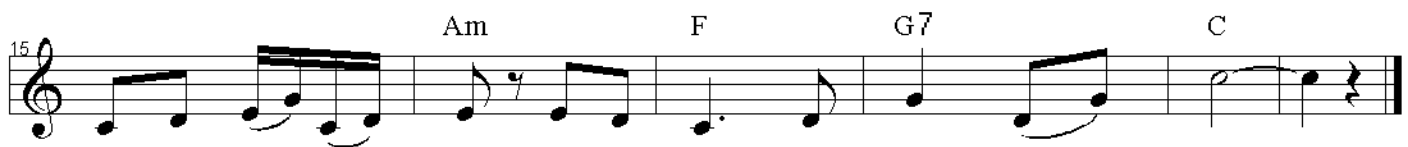
Đón anh về đoàn em hân hoan Bao tháng ngày thương nhớ vô



vàn Như cánh bằng biên biệt trời mây Nay anh về dang tay chào đón



Đón anh về bầy chim xôn xao Hoa cũng nở kia đóa sen hồng Trái tim



này tha thiết tình Lam Trái tim này tha thiết Việt Nam

ĐÓN CHỊ VỀ

22(42)-Dec-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music with Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Chị ơi! bao ngày chúng em chờ mong

Chị ơi! bao ngày chúng em mong chờ

Hôm nay chị về đoàn Lam bưng sống Tay bắt mắt

mừng ríu rít xông xao Hôm nay chị về ngàn cây xanh

mát Bao đóa sen hồng thơm ngát sân chùa

EM YÊU TÌNH LAM

23(19)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng

Em yêu quý nhất tình Lam Nông nàn ấm êm thân

ái Em yêu quý nhất tình Lam Là mình xa nhau nhớ mãi

Em yêu quý nhất tình Lam Từ hòa với tâm trong sáng Em

yêu quý nhất tình Lam Là mình rời nhau nhớ hoài

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a half note G4-A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The second staff starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The third staff starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The fourth staff starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the notes.

GIỜ ĂN ĐẾN

24(25)-Dec-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of four staves of music, each with corresponding Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated by letters C, F, and G7 above the notes. The lyrics are: 'Giờ ăn đến Giờ ăn đến Nắng chén cơm ta đồng sốt chia Nào mời anh Nào mời em Chan nước canh hay cùng chấm tương Mời chị đến Mời em đến Nắng đưa lên ta dùng bữa ngon Giờ ăn đến Giờ ăn đến Xin cảm ơn người cảm ơn đời'.

1
Giờ ăn đến Giờ ăn đến Nắng chén cơm ta đồng sốt

5
chia Nào mời anh Nào mời em Chan nước canh hay cùng chấm tương

10
Mời chị đến Mời em đến Nắng đưa lên ta dùng bữa

14
ngon Giờ ăn đến Giờ ăn đến Xin cảm ơn người cảm ơn đời

GIỮ NGŨ GIỚI

25(24)-Dec-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music with Vietnamese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'Nguyện giữ tròn ngũ giới Mong xả bỏ sân si Tránh xa điều tội lỗi Để thăng hoa cuộc đời Nguyện giữ tròn ngũ giới Mong hãy xả từ bi Tiến trên đường giác ngộ Trở về nguồn yêu thương'.

1 Dm C

Nguyện giữ tròn ngũ giới Mong xả bỏ sân

5 F Bb Gm A

si Tránh xa điều tội lỗi Để thăng hoa cuộc đời

10 Dm C

Nguyện giữ tròn ngũ giới Mong hãy xả từ

14 F Bb Gm A Dm

bi Tiến trên đường giác ngộ Trở về nguồn yêu thương

HÁT MỪNG ĐOÀN TA

26(11)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

Đoàn ta đi trong ánh bình minh
Cất tiếng ca hát thật nhịp

nhàng Võ tay đều ta cùng tiến bước
Hát lời vàng của Đức Thế Tôn

Đoàn ta vui trong nắng hoàng hôn
Cất tiếng ca múa điệu dịu dàng Võ tay

đều ta cùng múa hát
Hát lời vàng của Đức Thích Tôn

HOA TỪ BI

27(5)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng



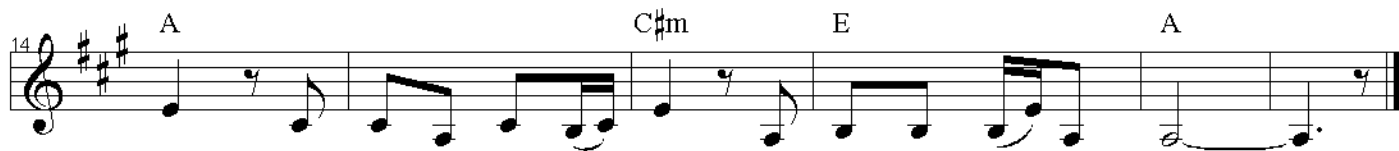
Xin cho tâm Phật rạng ngời Xin cho người người, nơi



nơi Gặp nhau yêu thương từ ái Bên nhau thiết tha lâu dài



Xin cho hơi thở nhiệm màu Xin cho tịnh độ năm



châu Xin hoa từ bi nở mãi Để ta thương lấy vạn loài...

HỢP ĐOÀN

28(2)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. Chord symbols (D, A, G, Em, E) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics describe the activities of a choir and their dedication to their country and family.

1 D A D
Nào ra đây quay tròn một vòng Nào ra

6 G D G
đây tay nối bàn tay Nghe vang vang tiếng

11 Em E A
còi hợp đoàn Đoàn Phật tử Việt Nam tiến lên

18 D A D
Nào cùng nhau chúng ta hợp đoàn Nào anh

23 G D G
em tay nắm bàn tay Ôi vui thay chúng

28 Em A D
ta hòa mình Cùng hết lòng thấp sáng Gia Đình

HỢP ĐOÀN CA

29(32)-Dec-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

1 Ta đoàn thiếu nam thiếu nữ về đây

5 Mặc áo màu Lam ta luôn nhớ vâng lời

9 Rèn luyện tâm trí ta thương mến Gia Đình

13 Yêu Đời mến Đạo cho rạng ngời Tình Lam

17

Ta đoàn thanh nam thanh nữ về đây

21

Mặc màu áo Lam ta nên gắng vun bồi

25

Rèn luyện tâm trí ta theo gót Cha Lành

29

Sen trắng một ngày là Sen trắng muôn đời

33

Ta đoàn huynh trưởng áo Lam về đây

37

Vượt bao khó khăn ta đi suốt con đường

41

Tìm chân thiện mỹ ta quy về Tam Bảo

45

Sen trắng rạng ngời Phật Giáo Việt Nam

49 A D

49 Ta đoàn thiếu nam thiếu nữ về đây

49 Ta đoàn thanh nam thanh nữ về đây

Ta đoàn huynh trưởng áo Lam về đây

53 A

53 Mặc màu áo Lam ta luôn nhớ vàng lời

53 Mặc màu áo Lam ta nên gắng vun bồi

Vượt nhiều trái ngang ta đi suốt con đường

57 F#m

57 Rèn luyện tâm trí ta thương mến Gia Đình

57 Rèn luyện tâm trí ta theo gót Cha Lành

Tìm chân thiện mỹ ta quy về Tam Bảo

61 D E A

61 Yêu Đòi mến Đạo Phật Giáo Việt Nam

61 Sen trắng một ngày Phật Giáo Việt Nam

Sen trắng rạng ngời Phật Giáo Việt Nam

LÊN CHÙA

30(52)-Jan-02

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng

1. Em hân hoan lên chùa quy dâng hương hoa
2. Em hân hoan lên chùa tụng kinh trang nghiêm

Em lễ Phật cầu cho chúng sinh an hòa
Em thấy Phật lòng yêu Thế Tôn vô cùng

Lòng vui sướng em còn có mẹ cha
Trầm hương đốt thơm lòng khắp tòa sen

1 Gia đình Lam sốt chia ngọt bùi êm ấm
2 Gia đình Lam quy ngưỡng nguyện cùng dẫn thân

Nam Mô Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật
Nam Mô Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật
Nam Mô Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật

Chords: C, F, Dm, G, Em/B, Am, 1, 2

LỜI NGUYỆN

31(49)-Jan-02

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng



1.Nguyện cho con từ nay xa lìa phiền não
2.Nguyện cho con lìa si mê, gần người trí



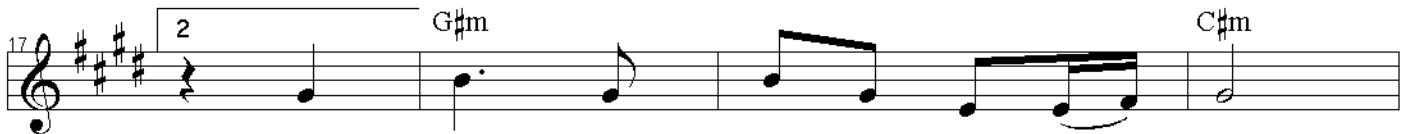
Nguyện cho con từ nay Tam Bảo nương nhờ
Nguyện cho con lòng thanh lương lời chân thật



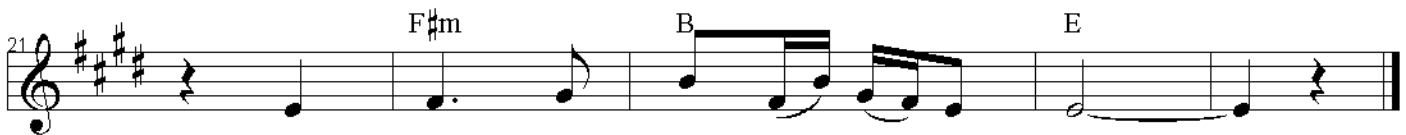
Chánh pháp tu trì giáo dục tuổi thơ



Đời đời gặp Phật tâm từ nở hoa



Nguyện cho Phật pháp lan truyền mọi nơi



Nguyện cho tứ chúng tiến tu Đạo Vàng

LỬA ĐÊM GẦN TÀN

32(54)-Jan-02

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of eight staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are:
Lửa đêm gần tàn than hồng sưởi ấm tình
Lam bên nhau chung lòng nhớ bao kỷ niệm chứa chan
chan Ca vang lên nào dù sau ta sẽ chia
tay Chúc nhau an lành hẹn nhau ta có ngày mai
Anh chị em ơi... bóng đêm trùm khắp lửa tàn
Vòng tay thân ái nối kết nghĩa tình anh em
Đạo thiêng còn mãi trong tim nồng ấm lời Vàng
Chia tay nhớ nhé... lý tưởng Gia đình còn mang

MÁI NHÀ LAM

33(48)-Dec-01

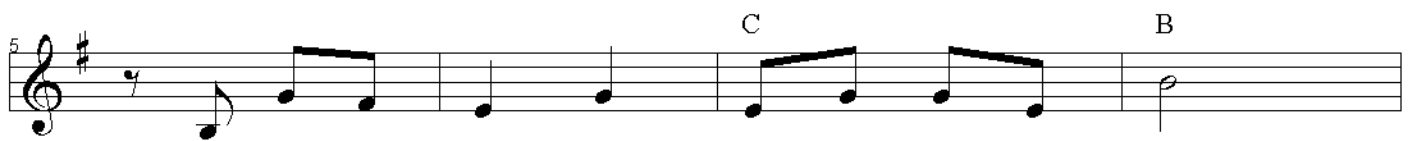
NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng



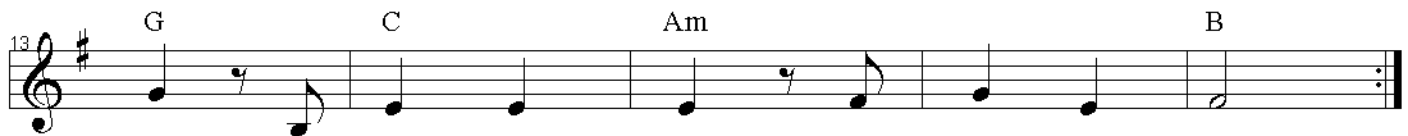
Anh em ơi Gia Đình Phật Tử Việt Nam



Từ bốn phương trời hướng về Trung Tâm Quảng Đức



Theo gương tu hành Bồ Tát hiển thân Theo gương Cha Lành nương đức Năng



Nhân Vượt bao gian nan nguy khó bền gan



Thề cùng chung sức xây Gia Đình Lam Đây việc ta làm giáo dục thanh



niên Về đây nhớ nhé Đạo Vàng Tình Lam!

MẸ YÊU

34(7)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng

Musical score for the song "MẸ YÊU". The score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo/style is marked "Nhẹ nhàng". The score consists of four lines of music, each with a corresponding line of lyrics. Chords are indicated above the notes.

Line 1: Chords D, G, D. Lyrics: Mẹ là mẹ yêu ơi Me là Bồ Tát Quan Âm

Line 2: Chords Bm, G, A. Lyrics: Mẹ là mẹ yêu ơi Me là tình thương vô ngần

Line 3: Chords F#m, Bm, G, Em. Lyrics: Mẹ là mẹ yêu ơi Mẹ là ngọc báu kim ngân

Line 4: Chords A, A7, D. Lyrics: Mẹ là mẹ yêu ơi Mẹ là cội phúc muôn đời

MỪNG CHU NIÊN

35(29)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

Mừng Chu Niên hôm nay Đoàn ta hát ca sum vầy

Nhìn anh em vui tươi Ta mong ước cho ngày mới

Cùng bên nhau hân hoan Đoàn ta ấm êm Gia Đình Sống

trong tình Lam thân ái Chân phương gần bó lâu dài

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is written on a single line. The lyrics are placed below the notes. Chord markings (C, F, C) are placed above the staff. The second staff starts with a measure rest (5) and continues the melody. Chord markings (Am, Dm, G) are placed above the staff. The third staff starts with a measure rest (9) and continues the melody. Chord markings (C, F, C) are placed above the staff. The fourth staff starts with a measure rest (13) and continues the melody. Chord markings (Am, G, C) are placed above the staff. The score ends with a double bar line.

NÀY EM

36(38)-Dec-01

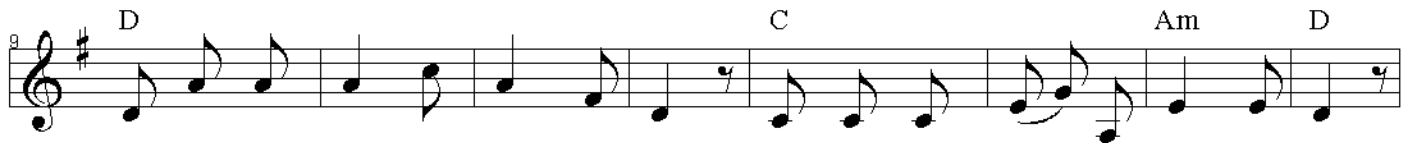
NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng



Này em khi em đến với gia đình Cùng nhau san sẻ biết bao ân tình



Từ nay tâm em sống trong an bình Thể hiện đạo đức từ bi muôn đời



Này em khi em đến với gia đình Vui sao cuộc đời em sẽ bình minh



Từ nay vui trong Giáo Pháp Phật Đà Tu trì ngũ giới ngợi ca Đạo Vàng

NGHE CÒI

37(37)-Dec-01

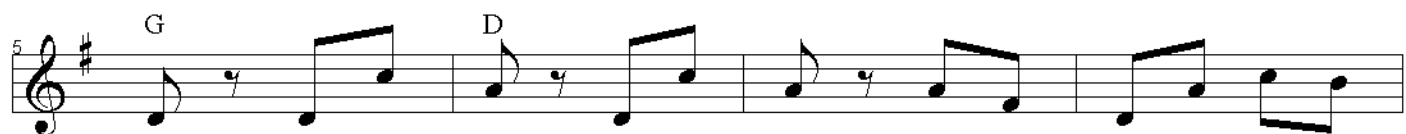
NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

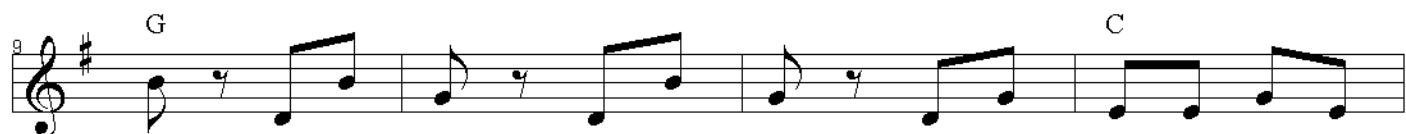
Nhịp nhàng



Còi ré lên nào chúng ta Minh đến đây vui dưới hiên



chùa Cùng đứng lên chạy đến mau Xoay vòng tròn ta hát vang



vang Còi ré lên nào chúng ta Minh nắm tay vui với Gia



Đình Cùng cất cao lời thiết tha Chúng ta đoàn Phật tử Việt Nam

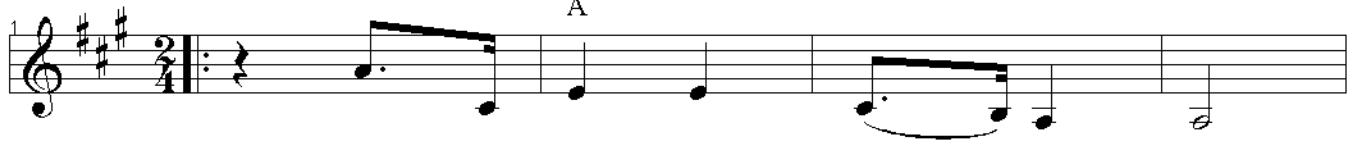
NGỌI CA

38(18)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng



1.Hát ngợi ca Gia Đình Phật Tử
2.Hát ngợi ca Gia Đình Phật Tử



Với tình Lam thấm thiết dài lâu
Với tình yêu thương mãi bền lâu



Vì đời vì Đạo chung vai
Vì đời vì Đạo ta vui



Hàng hàng lốp lốp dấn thân miệt mài



Quay về tâm vẫn tôn thờ Như Lai

NOI GƯƠNG A DỤC VƯƠNG

39(58)-Jan-02

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of eight staves of music with corresponding lyrics and chord markings. The chords are: Am, Em, D, E, Am, F, G, Am, F, G, C, Am, Dm, G, C, Dm, E, Am.

1. A Sô Ka bước chân phi thường
2. A Sô Ka sám bao mê làm
Em
Lìa gương hung ác về với yêu thương
Lìa dao hung ác về cứu muôn dân
D Khắc ghi lời Phật hộ trì Tam Bảo
Thấp lên ngọn lửa Dm từ bi trí tuệ
Am
Dựng xây chùa tháp tín tâm vô cùng
Dựng lên trụ đá dấu ghi muôn đời
18 2 F G Am F
A Dục Vương hoàng pháp lợi sanh Ta trại sinh thề
24 G C Am
quyết phụng hành Yêu mến Gia Đình canh cánh tình
28 3 Dm G C
Lam Rèn bi trí dũng trái tim thương người
33 4 Dm E Am
Lam Rèn bi trí dũng trái tim thương người

OANH VŨ CA

40(1)-Nov-01

NHẠC : VŨ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng



1. Em là chim oanh vũ Chân sáo nhảy tung tăng
2. Em là chim oanh vũ Tay nối vòng tay vui



Lú lo loài chim nhỏ Non nốt như búp măng
Hát vang lời ca Đạo Thương chúng sinh xiết bao



Em là chim oanh vũ Đôi mắt tròn thơ ngây
Em là chim oanh vũ Bên mái chùa em vui



Lên chùa em thương Phật Và em yêu mến Thầy
Me bảo em thương Phật Là yêu thương chính mình

OANH VŨ XA ĐÀN

41(9)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng



Em là con chim oanh nhỏ Xa bầy bay đến phương



nao? Cánh non em tìm tổ ấm Gia Đình Oanh Vũ xót xa



Em là con chim oanh nhỏ Xa bầy bay mãi phương



nao? Chúc em tìm ra tổ ấm Họp đàn Oanh Vũ hát ca

QUYẾN THUỘC

42(34)-Dec-01

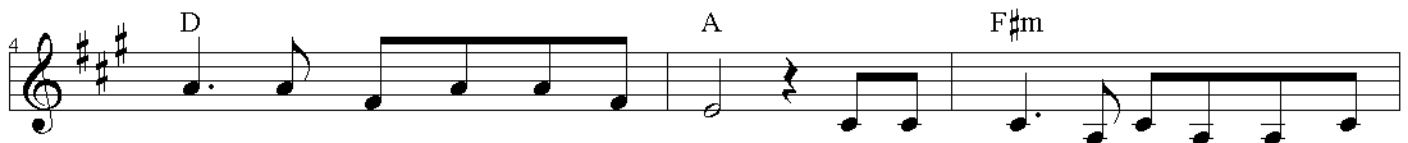
NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng



Ta hát vang những lời Phật dạy thiết tha Ta hát



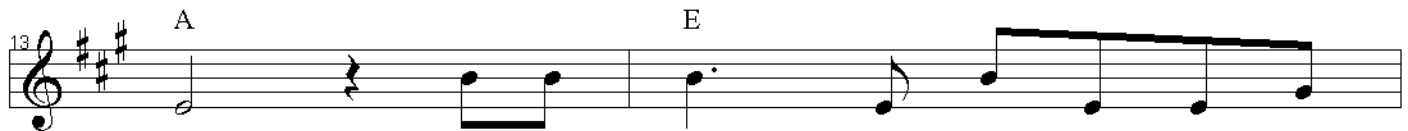
vang những mong chánh pháp chan hòa Cho yêu thương từ bi ngập tràn muôn



lối Để mọi người thương nhau như quyến thuộc gần xa Ta đến



đây kết tình bạn đạo thiết tha Tay nắm tay ước mong thế giới an



hòa Hoa sen thơm tỏa hương ngập tràn muôn



hương Để mọi người thương nhau như quyến thuộc ngàn xưa

SEN TRẮNG THƠM ĐỜI

44(46)-Jan-02

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the staff lines to indicate the harmonic structure. The lyrics are arranged in two columns per staff, with the first column starting at the beginning of the staff and the second column starting at the beginning of the second measure.

1. Ngày sen trắng hôm nay trao đến cho người
2. Tình thân ái xin luôn trao đến cho người

Màu tinh khiết toả ngát hương thơm muôn nơi
Chờ mong mãi nhận đóa sen tươi hôm nay

Từ bùn nhơ đóa sen nở sáng bầu trời
Và từ đây áo Lam tình sẽ rạng ngời

Vâng lời Phật từ nay đổi mới cuộc đời

Ta Phật tử đời vui nở mãi nụ cười

Gắn bó keo sơn chúng ta lòng đã nguyện thề

Giáo Pháp trong tay gắng công bồi đức hiến thân

Hộ trì Tam Bảo thấp sáng Đạo Vàng muôn lối

Đẹp màu sen nở thắm thiết tình mình áo Lam

TẶNG MỘT BÀI THƠ

46(27)-Dec-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

LỜI : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Nhịp nhàng'. The melody is written on a five-line staff with various note values and rests. Chords are indicated by letters above the staff: Dm, C, F, Bb, Gm, A, Dm, C, F, Bb, Gm, Am, Dm. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

Bài thơ này xin tặng cho ai Những chàng trai áo Lam miệt
mài Những thiếu nữ thật thà duyên dáng Đẹp như màu Sen trắng hoa cài
Suốt cả đời dấn thân mưa gió Nương Tam Bảo dịu dặt bày em Tâm từ
bi xứng con cháu Phật Như Sen vàng chân chất khiêm cung

THẦY TÔI

47(4)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng



Thầy là bậc tu hành tinh tấn Nếp cà sa tỏa ánh từ



bi Tham sân rử áo ra đi Còn hay mắt, được chẳng chi cầu mong



Tiếng thầy giảng êm đêm thanh thoát Vững niềm tin lớp lớp nường



thân Noi gương Thầy để tinh cần Sớm hôm tu học, thoát lần tử sanh

THEO DẤU CHÂN PHẬT

48(40)-Dec-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng



Phật từ bi thương chúng sanh Ban pháp nhũ khuyên tu hành Mai



đây dứt nghiệp tử sanh Theo chân Từ phụ Đạo thành như như



Đoàn áo Lam thương bé thơ Vang câu hát khuyên điều lành Mai



đây những mái đầu xanh Theo chân Chư Phật thuận thành Đạo thiêng

THEO GƯƠNG PHẬT

49(20)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

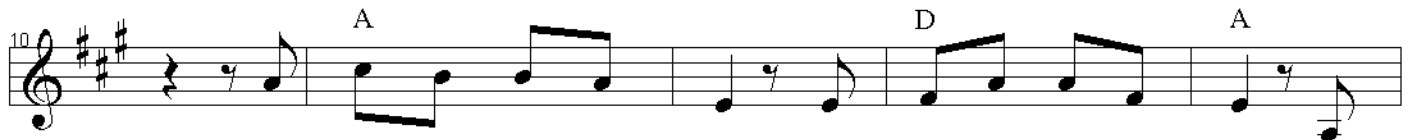
Nhịp nhàng



Ta quyết tâm theo gương Phật Nguyên gieo rắc mãi nhân



lành Nguyên yêu thương cùng Pháp giới Nguyên thân, khẩu ý trọn lành



Ta quyết tâm theo gương Phật Nguyên gieo rắc mãi nhân lành Nguyên



tu theo đường Bát Chánh Nguyên cho Phật đạo viên thành

THEO GÓT HUYỀN TRANG

50(55)-Jan-02

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

Vì Đạo hy sinh gian khó không hề tiếc
thân Hy Mã Lạp Sơn trùng trùng hiểm nguy khôn cùng
Rừng sâu thú dữ mưa nắng bão bùng chông
gai Đường Tăng đã quyết chí nguyện thỉnh kinh giúp đời

Mạnh. Cương quyết

Anh em ta ơi dẫn thân lên đường
Đồng lòng noi gương theo gót Huyền Trang
Nói kết tình Lam tinh tiến đạo Vàng
Pháp luân hằng chuyển hào quang sáng ngời

THIÊN TẬP

51(51)-Jan-02

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng

1 Bm A
Giờ thiền tọa ta ngồi tĩnh lặng Thế kiết già đẹp tựa hoa

5 Bm Em A Bm
sen Dõi hơi thở vào, ra chánh niệm Tâm an hòa đời hết bon chen

10 F#m
Thở vào tâm tĩnh lặng Thở ra sạch muộn

14 Bm E F#
phiên An trú trong hơi thở Hạnh phúc đến như nhiên

19 Bm
Thở vào tâm tĩnh lặng Thở ra sạch muộn

23 E Bm G A Bm
phiên An trú trong hơi thở Hạnh phúc đến như nhiên

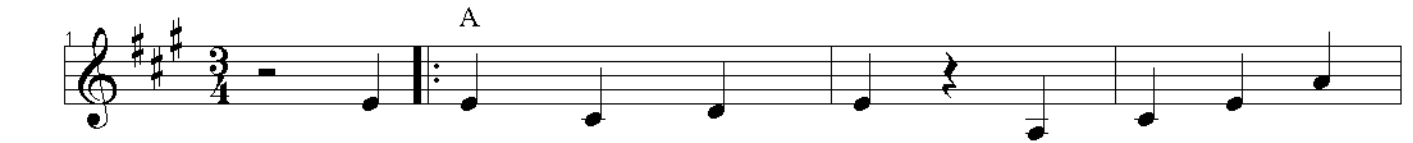
THƯƠNG MÀU LAM

52(22)-Dec-01

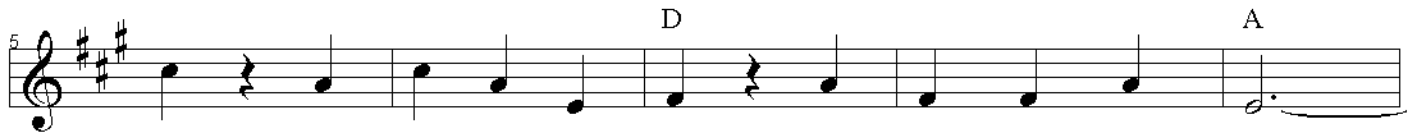
NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng



Em lên chùa ban mai Đồng phục hoa sen
lên chùa ban mai Tràn đầy sân hoa



trắng Reo hát vui hớp đoàn Em học tập tinh cần
nắng Theo bước chân nhịp nhàng Em trọn ngày vui học



Mai sau em lớn khôn Giáo pháp sẽ lâu
Trong yêu thương sánh vai Bên nhau thêm triu



thông Vào đời bằng tuệ giác Vẻ vang giống Tiên rồng Em



mến Đồng phục màu lam khói Đạo thiêng gắng vun trồng

THƯƠNG THÂN

53(44)-Dec-01

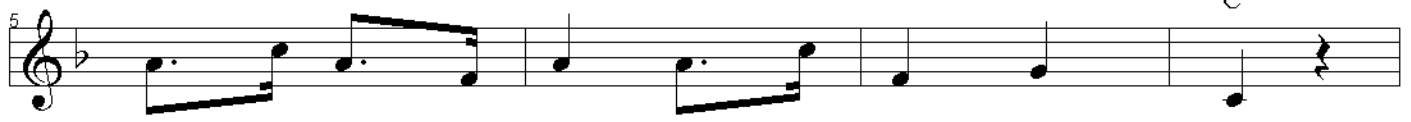
NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng



Đoàn sứ giả tình thương tiến lên đường gian khó



Vươn cánh tay nhỏ bé nhưng mãnh lực phi thường



Vì lòng từ Quan Âm đến với lòng xót thương Tấm



lòng nhân ái thiết tha như thương chính mình



Nhiều điều phủ lấy giá gương Người trong một nước phải thương nhau cùng



Nhiều điều phủ lấy giá gương Người trong một nước Việt Nam thương hoài

TÌM NHẠC TRƯỞNG

54(39)-Dec-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

D A D G A

Hay lắm thay khéo lắm thay đây người nhạc trưởng

D A D A D

Vui hát ca múa hát ca với tình yêu thương

G D G D F#m/C# Bm

Hãy đoán ra hãy đoán ra ai người Nhạc trưởng

Em A A7 D

Hãy vô đây hãy vô đây hồi ai bên đường

TÌNH ĐẠO

55(6)-Nov-01

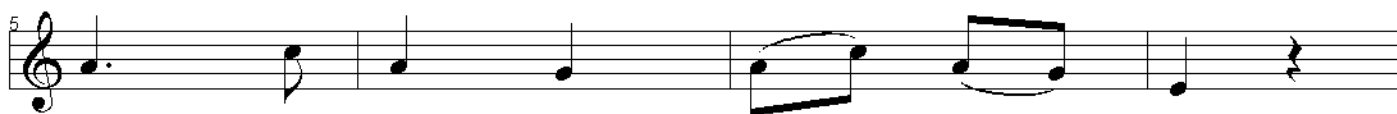
NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

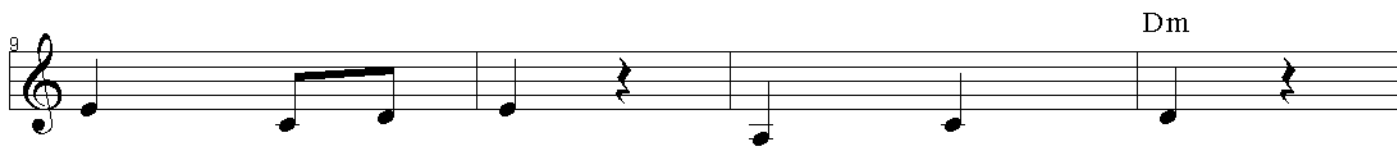
Nhẹ nhàng



1. Bao duyên lành đưa em đến đây
2. Bao duyên lành đưa anh đến đây



A'nh mắt vui tươi dưới mái chùa
Đã biết tâm an vốn khó tìm



Lối xưa em đến đường hoa gấm
Đến đây duyên với đài sen trắng



Chánh pháp huân tu dưới chân Thầy
Dưới bóng Như Lai rất an bình

TUYỆT VỜI TÌNH LAM

56(53)-Jan-02

NHẠC : VÕ TÁ HÂN
THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Nhịp nhàng'. The score consists of eight staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. Chord symbols (A, D, Bm, B, E) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics describe a journey from low to high, from industry to youth, and a path of learning and devotion, culminating in a dedication to the 'Lam' (Lam) spirit.

Từ thấp lên cao, sinh hoạt Gia đình
Từ ngành oanh vũ đến ngành thanh niên
Con đường tu học phải lắm gian nan
Lý tưởng tôn thờ mãi mãi còn đây
Còn nhớ năm xưa xây dựng Gia Đình
Người người thương mến chúng mình vươn lên
Dựng cờ Phật giáo tung bay thế giới
Dựng cờ sen trắng tuyệt vời tình Lam

UỐNG NƯỚC

57(15)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

1 C F C

Em nâng ly nước đầy Cảm ơn đất trời mây

5 G7

Cảm ơn nguồn suối ngọt Ôn cha mẹ sâu dày

9 C F C

Em nâng ly nước đầy Cảm ơn đất trời mây

13 Am G7 C

Cảm ơn Thầy ơn Phật Ôn xã hội đáp đền

VÀO CHÁNH ĐIỆN

58(16)-Nov-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

Em chấp tay búp sen vào hàng Theo huynh trưởng tiến về chánh

điện Tâm thanh tịnh nhẹ trần duyên Chầm chậm bước nghiêm trang chánh niệm

Em chấp tay búp sen từ hòa Theo anh chị bước vào chánh

điện Em xin nguyện Phật từ bi Nam Mô Bốn Sư Thích Ca

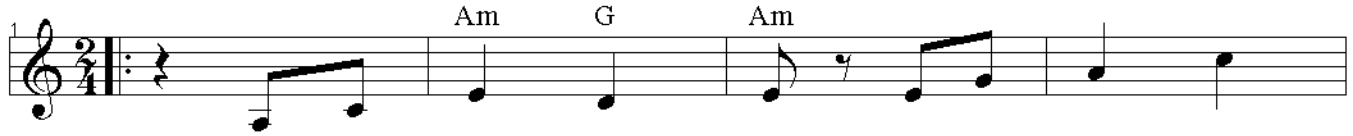
VỮNG NIỀM TIN

59(45)-Dec-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng



1.Đường đi khó, không khó vì ngăn sông cách
2.Đường đi khó, không khó vì ngăn sông cách



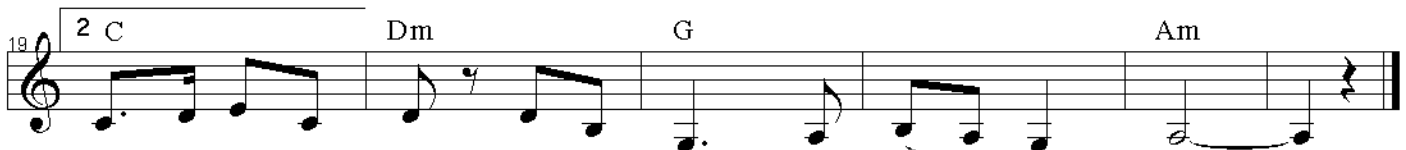
núi Nhưng khó vì lòng người ngại núi e sông
núi Nhưng khó vì lòng người ngại núi e sông



Được hun đúc trong gian nan Bi trí đứng với tình Lam Khó khăn
Cùng nhau đến trong sương đêm Theo ánh đuốc sáng bùng lên Khó khăn



nào ta cũng vượt qua Vững tin vào Giáo Pháp Như Lai



nào ta cũng vượt qua Vững tin vào ý chí Việt Nam

YÊU QUÊ HƯƠNG

60(47)-Dec-01

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

1 Người Việt Nam trên khắp năm châu

5 Luôn hướng về quê hương mến yêu

9 Người Phật tử trên khắp năm châu

13 Luôn chí thành nguyện cầu cho nước Việt Nam

17 Yêu quê hương ta giữ gìn tiếng nói

21 Yêu quê hương ta tu hành tinh tấn

25 Theo gương lành nguyện nối gót tiên nhân

29 Theo gương Phật nguyện sống đời từ bi

Chords: C, F, Dm, G, Em/B, Am, G7