

VOÏTÀU HÂN

MÙA HOA ĐỎ

Tuyển Tập Thơ & Thi Kế Phổ Nhạc
SƠN CỬ - NHẤT HẠNH - QUẢNG THANH



EASTERN MUSIC SINGAPORE

2000

VOÏTAÛHAN

Muø Hoa Ñaø

Tuyeã Tapä Thø & Thi KeãPhoãNhac SÔN CÖ – NHAÛ HANH – QUANG THANH

THØ – THÍCH TÒNH TỪ

1. Muø Hoa Ñaø
2. TraũTim Hoa Bình

THI KEã THÍCH NHAÛ HANH

3. Nghe Chuoãg (1) & (2)
4. Vaø Thieà Ñoøng, NgoàXuoãg,
Ñieà Thaã & Thieà Hanh
5. ThøcũDay & MøCũSoã
6. Quø Dep & Xuoãg Giøøng
7. Vaø Nøøcũ & Røũ Tay
8. Ñaũ Raãg & Taũ
9. ÑoãNeã & BaũÑeø
10. Thay Nøøcũ Bình Hoa & Caũ Hoa
11. Lam Vøø & Troãg Caũ
12. Caũ Oãg Ñieã Thoã Leã
& MøMaũ Truyeã Hinh
13. Trøøcũ Khi RoãMaũ Xe
& Gaũ Day An Toã

THØ – THÍCH QUANG THANH

14. Caũ Ôn Phaũ

EASTERN MUSIC SINGAPORE

2000

website : <http://vota.com/nhac> email : votahan@singnet.com.sg

MÙA HOA ĐẠO

January 25, 2000

NHẠC : VÕ TÁ HÂN
THƠ : THÍCH TỊNH TỪ

Nhẹ nhàng

1 Am C Em Am



1. Chùa trên đỉnh non cao Gió reo vui đón chào
2. Mùa hoa đạo thơm hương Đóa sen xin cúng dường
3. Cùng nhau về nơi đây Lắng yên giây phút này

5 Em Dm G C



Ánh trắng thanh ngời sáng Mùa tiếp thọ truyền trao
Sắc xuân khoe ngày mới Rạng chiếu ngời mười phương
Tiếng chuông ngân rộn rã Mùa tu học về đây

9 Am G Em Am



Nắng tràn qua lá xanh Chim ca hát trên cành
Ánh hào quang sáng soi Chung vui đắp xây đời
Đuốc từ bi ngát hương Tin yêu khắp chân thường

13 G Em Am



Tiếng kinh cầu thanh thoát Lòng tịnh lạc khỏi sanh
Bước chân về núi biếc Lòng tình lặng thành thoi
Ấn tâm về bến giác Tình mộng nào còn vương

18 Am G Em Am



U U U U U U

TRÁI TIM HÒA BÌNH

March 17, 2000

NHẠC : VÕ TÁ HÂN
THƠ : THÍCH TỊNH TỪ

Nhẹ nhàng

1 Thức dậy thô và cười Mỗi giây thô và

5 cười Mỗi phút thô và cười Ta có nụ cười vui

10 Sáng dậy thô và cười Trưa đến thô và

14 cười Tối về thô và cười Ta có một ngày vui

19 Ta sẽ thấy an lành Ngay giữa cuộc đời

23 này Ta sẽ có tràn đây Bông hoa nở trên môi

28 Ta sẽ thấy nhiệm màu Ngay giữa cuộc đời

32 A C#m F#m E A
 này Ta sẽ có an lành Ngay trong trái tim ta

37 A D
 Sáng dậy nghĩ điều lành Trưa đến nghĩ điều

41 A F#m Bm E
 lành Tối về mộng điều lành Ta có một đời vui

46 A D
 Sáng dậy làm điều lành Trưa đến làm điều

50 A F#m Bm E A
 lành Tối về mộng điều lành Ta có chuỗi ngày vui

55 D
 Ta sẽ thấy Niết Bàn Ngay giữa cuộc đời

59 A C#m F#m Bm7 E
 này Ta sẽ có hòa bình Ngay trong trái tim ta

64 D
 Ta sẽ thấy an lành Ngay giữa cuộc đời

68 A C#m F#m E A
 này Ta sẽ có hòa bình Ngay trong trái tim ta

NGHE CHUÔNG

November 22, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhẹ nhàng

The musical score is written in 3/4 time and consists of five systems of two staves each. The first staff of each system is a vocal line, and the second is a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The score includes chord markings (Am, Em, D, G, Dm) and a tempo marking 'Nhẹ nhàng'.

1
Lắng lòng nghe, lắng lòng nghe Tiếng chuông huyền
6
diệu đưa về nhất tâm Lắng lòng nghe,
11
lắng lòng nghe Tiếng chuông huyền diệu đưa về nhất
16
tâm Tiếng chuông huyền diệu đưa về nhất tâm

21 Am Em Am Em

Nghe tiếng chuông Lòng nhẹ buông Tâm tĩnh lặng

27 Am D

Hết sầu thương Tập buông thả

31 Am Dm

Thôi vãn vương Lắng nghe thấu Tận nguồn cơn

37 G Em Am

Học nhìn lại Hiểu và thương

42 Am Em Am

Nghe tiếng chuông Lòng nhẹ buông Tâm tĩnh

47 Em Am D

lặng Hết sâu thương Tập buông thả

52 Am

Thôi vãn vương Lắng nghe thấu Tận nguồn

57 Dm G Em Am

cơn Học nhìn lại Hiểu và thương

63 Am Em Am Em

Nghe tiếng chuông Lòng nhẹ buông Tâm tĩnh lặng

Lắng lòng nghe, lắng lòng nghe Tiếng chuông huyền diệu đưa

69 Am D Am

Hết sâu thương Tập buông thả Thôi vãn vương

về nhất tâm Lắng lòng nghe, lắng lòng nghe

75 Dm

Lắng nghe thấu Tận nguồn cơn Học nhìn

Tiếng chuông huyền diệu đưa về nhất tâm Tiếng chuông huyền

80 G Em Am

lại Hiểu và thương

điệu đưa về nhất tâm

VÀO THIÊN ĐƯỜNG, NGỒI XUỐNG, ĐIỀU THÂN & THIÊN HÀNH

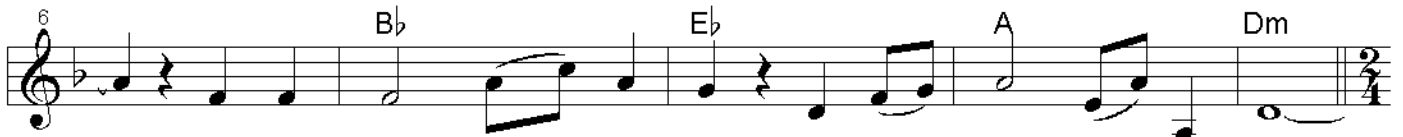
July 2, 1999

NHẠC : VÕ TÁ HÂN
THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Vào thiên đường



Vào thiên đường Thấy chân tâm Một ngôi xuống Dứt trăm luân

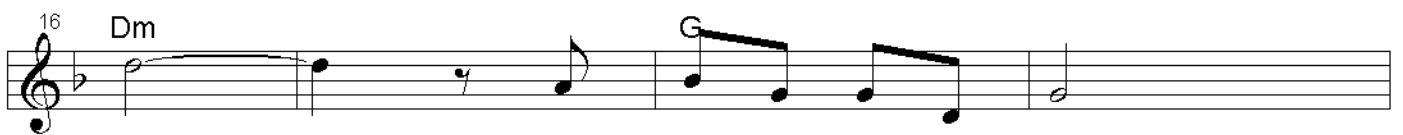


Vào thiên đường Thấy chân tâm Một ngôi xuống Dứt trăm luân

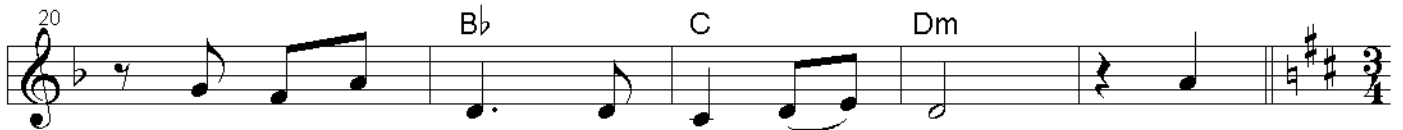
Ngôi xuống



Ngôi đây ngồi cội bồ đề Vững thân chính niệm không hề lãng



xao Ngôi đây ngồi cội bồ đề



Vững thân chính niệm không hề lãng xao Trong

Điều thân



tư thế kiết già Đóa hoa nhân phẩm nô Ưu

29 F#m Bm A
đàm hoa muôn thuở Vẫn tỏa ngát hương thơm

33 D G
Trong tư thế kiết già Đóa hoa nhân phẩm

37 D F#m G D
nở Ưu đàm hoa muôn thuở Vẫn tỏa ngát hương thơm

Thiền hành

42 G Em A
Ý về muôn vạn nẻo Thiền lộ tâm an nhiên Từng

47 D Bm Em A
bước gió mát dậy Từng bước nở hoa sen

51 D Bm
Ý về muôn vạn nẻo Thiền lộ tâm an nhiên Từng

56 Em A D
bước gió mát dậy Từng bước nở hoa sen

THỨC DẬY & MỞ CỬA SỔ

December 15, 1998

NHẠC : VÔ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhẹ nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of seven staves of music with Vietnamese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Thức dậy mỉm miệng cười Hăm bốn giờ tinh khôi Xin nguyện sống trọn vẹn Mắt thương nhìn cuộc đời Thức vẹn Mắt thương nhìn cuộc đời Mở cửa nhìn pháp thân Đời màu nhiệm không cùng Lòng dẫn lòng tinh thức Dòng nước tâm trong ngần Mở cửa nhìn pháp thân Đời màu nhiệm không cùng Lòng dẫn lòng tinh thức Dòng nước tâm trong ngần".

1 Thức dậy mỉm miệng cười Hăm bốn giờ tinh

5 A 1 F#m Bm E
khôi Xin nguyện sống trọn vẹn Mắt thương nhìn cuộc đời

10 2 F#m E7 A
Thức vẹn Mắt thương nhìn cuộc đời

14 D A
Mở cửa nhìn pháp thân Đời màu nhiệm không cùng Lòng

19 C#m Bm E
dẫn lòng tinh thức Dòng nước tâm trong ngần

23 A C#m F#m
Mở cửa nhìn pháp thân Đời màu nhiệm không cùng Lòng

28 Bm E7 A
dẫn lòng tinh thức Dòng nước tâm trong ngần

QUƠ DÉP & XUỐNG GIƯỜNG

December 4, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhịp nhàng. Vững chắc

1

Dm Am

Đặt chân trên mặt đất Là thể hiện thân

5

Dm Am Dm

thông Từng bước chân tỉnh thức Làm hiển lộ pháp thân

10

C F

Sáng, trưa, chiều và tối Mọi loài hãy giữ

14

A Dm

gìn Nếu dưới chân lô đạp Xin nguyện chóng siêu sinh

VẬN NƯỚC & RỬA TAY

December 15, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhẹ nhàng

1 D A D A

Nước từ nguồn suối cao Nước từ lòng đất sâu Nước

4 Em A Em A 1

màu nhiệm tuân chảy Ôn nước luôn tràn đầy Nước

7 2 Em A Em A

Mức nước để rửa tay Xin nguyện cho mọi người Có

10 1 D Bm Em A

đôi bàn tay khéo Gìn giữ trái đất này Mức

12 2 Bm Em A D

đôi bàn tay khéo Gìn giữ trái đất này

ĐÁNH RĂNG & TẮM

December 15, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhẹ nhàng

Đánh răng và súc miệng Cho sạch nghiệp nói
năng Miệng thơm lời chánh ngữ Hoa nở tự vườn tâm
Đánh ngữ Hoa nở tự vườn tâm
Không sinh cũng không diệt Không trước cũng không sau Trao
truyền và tiếp thọ Pháp giới tính nhiệm màu
Không sinh cũng không diệt Không trước cũng không sau Trao
truyền và tiếp thọ Pháp giới tính nhiệm màu

Chords: Dm, Am, Dm, Em, A, Am, Dm, Dm, C, Dm, Dm, G, A, Dm, C, A7, Dm

ĐỐT NẾN & BẬT ĐÈN

December 4, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhẹ nhàng

The musical score is written in 3/4 time and consists of seven staves of music. Each staff includes a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a common time signature. The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff. The score includes repeat signs and first/second endings.

1 C Am F
Thấp lên một ngọn đèn Cúng dường vô lượng

5 C Am 1 Em Dm6 G
Phật Một tâm niệm an lành Làm rạng ngời mặt đất

10 2 Em F C
Thấp lành Làm rạng ngời mặt đất Thất

15 F Dm G
niệm là bóng đêm Chánh niệm là ánh sáng Đưa

19 C Am Dm G
tỉnh thức trở về Cho thế gian tỏ rạng

23 C Am
Thất niệm là bóng đêm Chánh niệm là ánh sáng Đưa

28 F Dm G7 C
tỉnh thức trở về Cho thế gian tỏ rạng

THAY NƯỚC BÌNH HOA & CẨM HOA

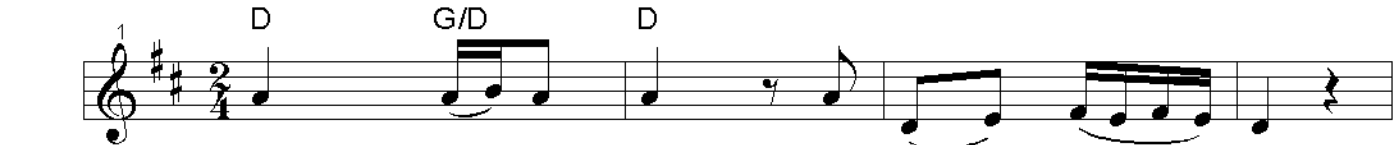
December 15, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhẹ nhàng

1 D G/D D




Nước giữ hoa tươi Hoa nở cho người

5 G Em E A




Hoa thỏ tôi thỏ Hoa cười tôi cười

9 D F#m/C# Bm Bm7/A



Xin cắt một cành hoa Tặng phẩm của đất trời

13 G Em A D



Hoa là vị Bồ Tát Làm đẹp cho cuộc đời

LÀM VƯỜN & TRỒNG CÂY

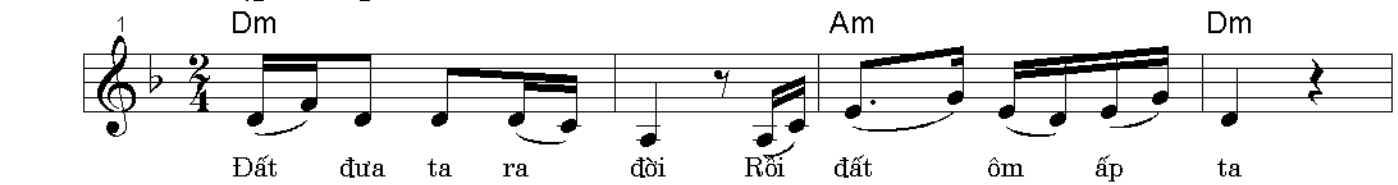
December 15, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

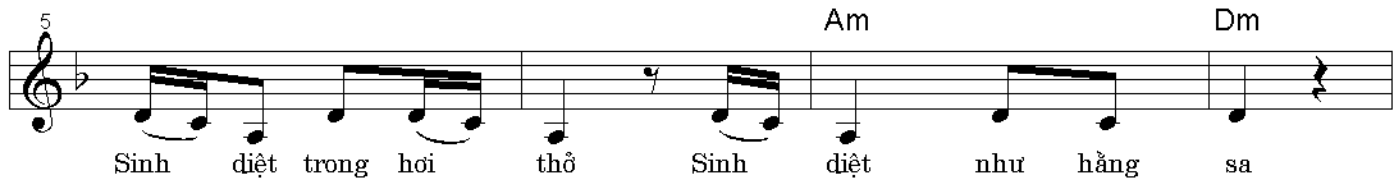
Nhịp nhàng

1 Dm Am Dm



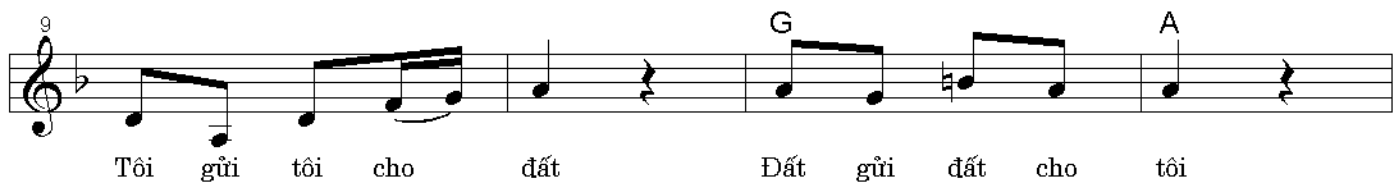
Đất đưa ta ra đời Rồi đất ôm ấp ta

5 Am Dm



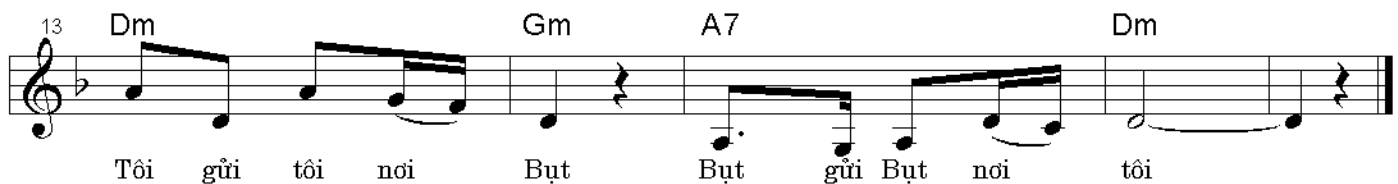
Sinh diệt trong hơi thở Sinh diệt như hăng sa

9 G A



Tôi gửi tôi cho đất Đất gửi đất cho tôi

13 Dm Gm A7 Dm



Tôi gửi tôi nơi Bụi Bụi gửi Bụi nơi tôi

CẦM ÔNG ĐIỆN THOẠI LÊN & MỞ MÁY TRUYỀN HÌNH

December 3, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN
THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhẹ nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music with Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: 'Tiếng đi ngoài ngàn dặm Xây dựng niềm tin yêu Mỗi lời là châu ngọc Mỗi lời là gấm thêu Tiếng ngọc Mỗi lời là gấm thêu Tâm là máy truyền hình Có muôn ngàn nút bấm Chọn thế giới an lành Cho tươi vui cuộc sống Tâm thế giới an lành Cho tươi vui cuộc sống'.

1 A D/A A

Tiếng đi ngoài ngàn dặm Xây dựng niềm tin yêu Mỗi

6 1 F#m Bm E

lời là châu ngọc Mỗi lời là gấm thêu Tiếng

11 2 F#m E A

ngọc Mỗi lời là gấm thêu Tâm

15 D A Bm A

là máy truyền hình Có muôn ngàn nút bấm Chọn

19 1 C#m F#m B Maj7 E

thế giới an lành Cho tươi vui cuộc sống Tâm

24 2 C#m F#m E A

thế giới an lành Cho tươi vui cuộc sống

TRƯỚC KHI RỒ MÁY XE & GẮN DÂY LŨNG AN TOÀN

December 15, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhịp nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music with Vietnamese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Trước khi cho máy nổ Tôi biết tôi đi đâu / Xe với tôi là một Xe mau tôi cũng mau / một Xe mau tôi cũng mau / Hai phần ba tai nạn Xây ra tại gần nhà / Biết vậy tôi cần trọng Dù không đi đâu xa / Hai phần ba tai nạn Xây ra tại gần nhà / Biết vậy tôi cần trọng Dù không đi đâu xa".

1 A E A
Trước khi cho máy nổ Tôi biết tôi đi đâu

5 1 F#m Bm E
Xe với tôi là một Xe mau tôi cũng mau

9 2 F#m E A
một Xe mau tôi cũng mau

13 D A
Hai phần ba tai nạn Xây ra tại gần nhà

17 D Bm E
Biết vậy tôi cần trọng Dù không đi đâu xa

21 A C#m F#m
Hai phần ba tai nạn Xây ra tại gần nhà

25 D Esus4 E A
Biết vậy tôi cần trọng Dù không đi đâu xa

CẢM ƠN PHẬT

Oct 1, 1999

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH QUẢNG THANH

Nhẹ nhàng

Cảm ơn Phật! màu nhiệm thiêng liêng Ngon đước thiêng chiếu rạng mười

phương Đòi quá khổ cầu xin cứu vớt Phật từ bi thương xót chúng sinh

Cảm ơn Phật! màu nhiệm thiêng liêng Từ chốn cao nhìn khắp trần

gian Trí huệ Phật là nguồn ánh sáng Thông hiểu đời đau khổ trăm luân

Dạt dào. Tha thiết

Cảm ơn Phật! màu nhiệm thiêng liêng Nơi Niết Bàn Ngài vẫn lắng

nghe Nỗi sợ hãi của từng con bệnh Phật từ bi cứu độ chớ

27 G D G D
che Cảm ơn Phật! màu nhiệm thiêng liêng Phân thân Ngài khắp chốn ta

31 G D D7 G
bà Đồi bể khổ hằng mong cứu khổ Đại bi tâm trùm khắp bao la

Nhẹ nhàng

36 G7 Cm Bb
Lạy Đức Phật đời đời kiếp kiếp Con không quên ân đức từ

40 Eb Ab Fm F#dim G
bi Xin phát nguyện trọn đời dâng hiến Học hành lành từ bỏ sân si

45 Cm Bb
Lạy Đức Phật! đời đời kiếp kiếp Bồ Đề tâm từng phút giữ

49 Eb Ab Fm G Cm
gìn Làm những gì nhân thế trông mong Xin cùng người chia sẻ, cảm thông

54 F C
Cảm ơn Phật! màu nhiệm thiêng liêng