

VO TA HAN

NGUYỄN CẦU

CA KHUỜ PHA GIAỜ



EASTERN MUSIC SINGAPORE

1995

VO TA HAN

Nguyễ Caầ

CA KHUỜ PHAẦ GIAỜ

- | | | |
|-----|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1. | Nguyễ Caầ | <i>Baầ Nguyễ</i> |
| 2. | Nhỗg NgồồNi Qua | <i>Huyề Khoầ</i> |
| 3. | Caầ Neồ Nỗồg Nỗồ | <i>Baầ Nguyễ</i> |
| 4. | Nieầ Phaầ | <i>Giaầ An</i> |
| 5. | Theo Đaầ Toầ Sồ | <i>Baầ Nguyễ</i> |
| 6. | Nồầ Hoa Voầ Thồồg | <i>Chuầ Quaầ & Minh Hoan</i> |
| 7. | Quan TheầẦ Boầầầ
Nỗầ Toầ Qua Sồầ | <i>Baầ Nguyễ</i> |
| 8. | Xuầ An Lầ | <i>Giaầ An</i> |
| 9. | Nhồầ Chuồ | <i>Huyề Khoầ</i> |
| 10. | Nhồầ Muồ Phaầ Nầầ | <i>Baầ Nguyễ</i> |

EASTERN MUSIC SINGAPORE

1995

NGUYỄN CẦU

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : BẢO NGUYÊN

Nhịp mờ. Khoan thai

2 giọng nữ

2 giọng nam

1

Dm C Am

1.Con ơi thuyền như chùng chìm mất Mưa bay mù trời sóng ào

1

5

Dm Am

at Mẹ cầu Nam Mô A Di Đà Phật

5

Mây đen dằng dặt kín mười phương Mẹ cầu Nam Mô A Di Đà Phật

10

Dm C F

Nam Mô A Di Đà Phật Nam Mô A Di Đà Phật

10

Nam Mô Nam Mô Nam Mô Nam Mô

14

Gm Dm C Dm

Nam Mô A Di Đà Phật Chúng con đồng chấp tay nguyện cầu

14

Nam Mô Nam Mô Nam Mô Nam Mô

18

C Am

2. Phiêu phiêu giạt con thuyền lạc lái Xa thăm thăm bờ bến sâu

18

22

Dm C Am Dm

thương Mẹ cầu Nam Mô Thích Ca Mâu Ni Phật

22

G Dm

27

Dm C F

Biết chốn nào bờ giác ngàn hương Mẹ cầu Nam Mô Thích Ca Mâu Ni Phật

27

Nam Mô Thích Ca Mâu Ni Phật Nam Mô Thích Ca Mâu Ni Phật

27

Nam Mô Nam Mô Nam Mô Nam Mô

31

Gm Dm C Dm

Nam Mô Thích Ca Mâu Ni Phật Chúng con đồng chấp tay nguyện cầu

31

Nam Mô Nam Mô Nam Mô Nam Mô

35

Thương con mẹ trong cảnh khổ đau Mong con ngủ trọn

35

3.Thương con mẹ trong cảnh khổ đau Mong con ngủ trọn giấc mẹ

39

giấc mẹ vui Trong hương trầm dưới ánh từ bi Mẹ cầu Quan Thế Âm Bồ Tát

39

vui Trong hương trầm dưới ánh từ bi Mẹ cầu Quan Thế Âm Bồ Tát

44

Dm C F

Nam Mô Quan Thế Âm Bồ Tát Nam Mô Quan Thế Âm Bồ Tát

44

Nam Mô Nam Mô Nam Mô Nam Mô

48

Gm Dm C Dm

Nam Mô Quan Thế Âm Bồ Tát Chúng con đồng chấp tay nguyện cầu

48

52

Nam Mô Nam Mô Nam Mô Nam Mô

Dồn dập

Dm C F

Nam Mô A Di Đà Phật Nam Mô Thích Ca Mâu Ni Phật

52

56

Gm Dm C Dm

Nam Mô Quan Thế Âm Bồ Tát Chúng con đồng chấp tay nguyện cầu

56

Nam Mô Quan Thế Âm Bồ Tát Chúng con đồng chấp tay nguyện cầu

60

Gm D

Nam Mô

60

Nam

Mô

NHỮNG NGƯỜI ĐI QUA

Tưởng niệm Giác linh nhị vị cố HT Thiện Minh và HT Thiện Ân

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : HUYỀN KHÔNG

Nhẹ nhàng. Xa vắng F Dm

Đêm nay ngồi đếm sao trời Như ta lặng

Am Gm C F Am

ngắm những người đi qua Mênh mông thế giới Ta

Dm Bb Gm G C C7

Bà thu về trong một chén trà bình minh Làm

F Dm Am Gm

sao đếm hết tình câu Trăm năm sau nữa đạo tình còn

C C7 Gm Am Bb Fdim/B

không Người đi như chiếc lông hồng Nắng mưa gửi

C C7 F F Am

lại cánh đồng thời gian Còn đây thế giới ba

Dm Gm

ngàn Trong tim nhân loại đón chờ hân hoan Tọa

Dm Gm

Thiền đầu thấy bơ vơ Lang thang từ thuở bao giờ hay

chàng Đêm rằm ta hỏi ánh trăng Ngàn năm về
trước đã từng chiều ai? Người đi, trong mấy năm
dài Xuyên xao ta nhớ bóng hai đời người Đêm
nay ngồi đếm sao trời Như ta lặng ngắm những người đi
qua Mênh mông thế giới Ta Bà thu về trong
một chén trà bình minh Bỗng nhiên ta nỗ mỗi
cười Khói hương màu nhiệm rạng ngời Hoa Nghiêm Trùng
trùng duyên khởi bên thềm Mái chùa xưa đã lặng yên thuở
nào Trùng trùng duyên khởi bên thềm Mái chùa xưa
đã lặng yên thuở nào

CÁC NẸO ĐƯỜNG ĐỜI

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : BẢO NGUYỄN

Chậm vừa

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Chậm vừa'. The score consists of seven staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics describe a journey of life, mentioning a person who is not a scholar, a journey of thousands of miles, a journey of life and death, and a journey of love and pain.

1 Tôi là một kẻ tài hèn sức kém Học chẳng nên cây cuộc lại không

5 hay Cuộc tháng trăm năm tay khôn sức đếm Đời đảo điên chẳng rượu thế mà

9 say Tôi đi mãi bao nẻo đường quanh quất Hết về đông lại quanh bước sang

13 tây Dầu chua xót cũng luôn ôm mộng đẹp Dầu bể bàng hồn cánh vẫn tung mây Tôi mất

18 thấy đạn bùng gieo lửa thép Nhà tan hoang núi xương trắng phơi đầy Tôi nghe

22 giọng rên than kêu thảm thiết Tiếng khóc oan cao ngất chín tầng mây Có những

26 chiều tôi lòng buồn da diết Nghe đìu hiu lạnh gió thổi quanh mình Tôi chỉ

30 E B m E A
 biết nguyện cầu dâng đức Phật Độ trần gian qua khỏi kiếp tai này

Hỏi nhanh. Tha thiết

34 A C# m F# m
 Nam mô bốn sư Thích ca Mâu ni Phật

38 D D m A
 Nam mô bốn sư Thích ca Mâu ni Phật

42 F# m B m A D
 Độ trần gian cho qua khỏi giấc tai này

46 B m B 7 E
 Độ trần gian cho qua khỏi giấc tai này

50 A C# m F# m
 Nam mô đại bi Quan Thế Âm Bồ Tát

54 D B m A
 Nam mô đại bi Bồ Tát Quan Thế Âm

58 F# m B m A D
 Độ trần gian cho qua khỏi giấc tai này

62 B m E E 7 A
 Độ trần gian cho qua khỏi giấc tai này

NIỆM PHẬT

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : GIÁC AN

Khoan thai

1 Niệm Phật khi giàu có, muốn mua được từ

5 bi Niệm Phật khi nghèo khó muốn xin được nhiệt tâm

10 Niệm Phật khi ấm áp muốn chan hòa nồng

14 nàn Niệm Phật khi lạnh giá muốn tìm được an nhiên

19 Niệm Phật khi bình minh, thấy đất trời cao

23 rộng Niệm Phật khi hoàng hôn, biết kiếp người mỏng manh

28 Niệm Phật khi về khuya, tâm thức vào lắng

32 đọng Niệm Phật khi trời mưa ngô nước mắt muôn loài

37 Niệm Phật khi trời gió, thấy cơn lốc luân

41 F Dm Am Gm C

hồi Niệm Phật khi trời trong bỗng không còn thấy, nghe

50 B Gm C F

Niệm Phật khi vào xuân, đóa Vô Ưu rạng

ngồi Niệm Phật khi hè sang, nắng sâu hân chói chan

55 Am

59 Dm Am Dm Gm

Niệm Phật khi vào thu, lá ưu phiền rơi

64 Dm Gm Bb

đây Niệm Phật khi lập đông giá băng sâu thế nhân

69 Gm C F

Niệm Phật bên tuổi thơ thấy nâng niu cuộc đời Niệm

73 F Bb

Phật bên già nua, xót thương thân phận người

77 F Dm Am Gm C

Niệm Phật bên người đau, xót xa bao nỗi

82 F Gm

lo Niệm Phật bên người chết thấy sinh tử vô thường

86 Bb Gm C F

Niệm Phật bên người sống thấy nhân duyên chập

chùng Niệm Phật bên vị Phật thấy Ta về với Ta...

THEO DẤU TÔN SƯ

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : BẢO NGUYÊN

Chậm vừa. Xa vắng

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. The chords are indicated above the notes. The melody is simple and evocative, with a slow, wistful feel.

Ta thất thểu trên đường vắng hoa lá

Chỉ thấy mây mù mà chẳng thấy người đâu

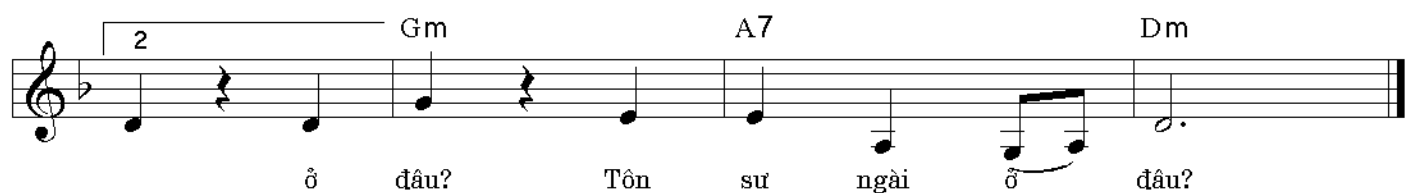
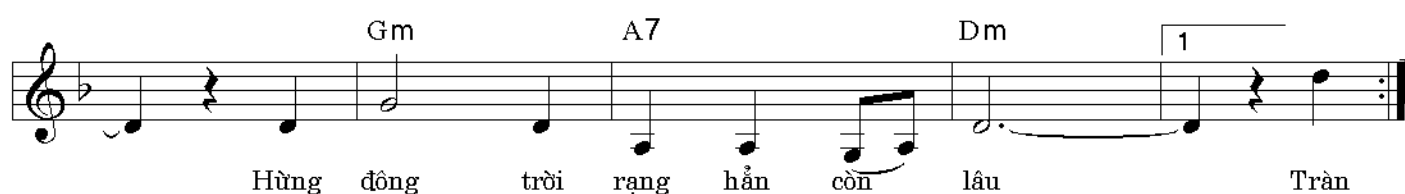
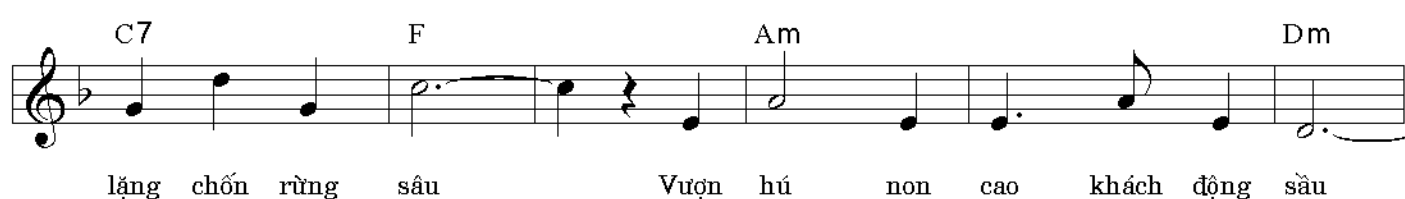
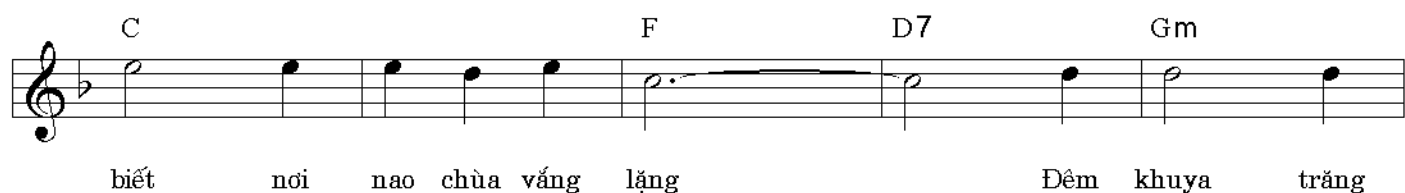
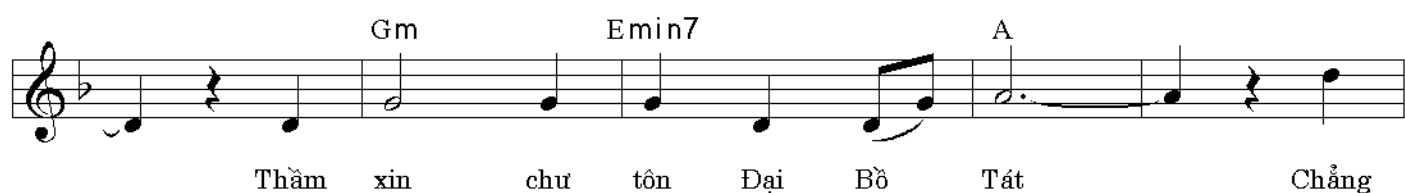
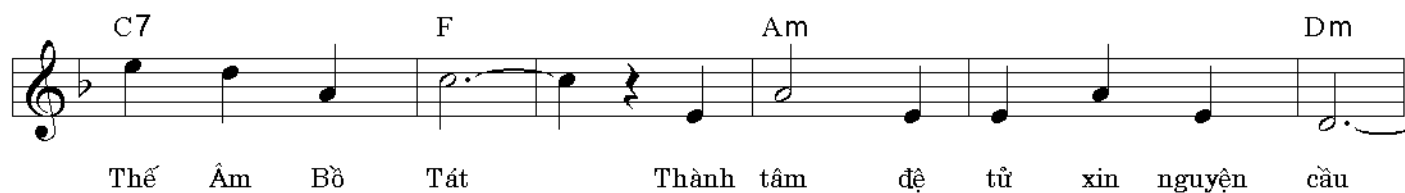
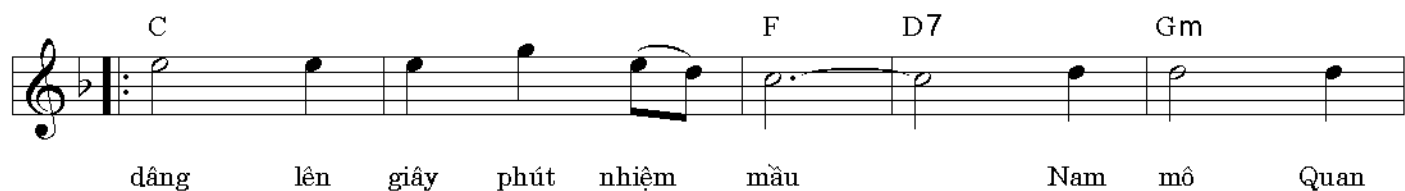
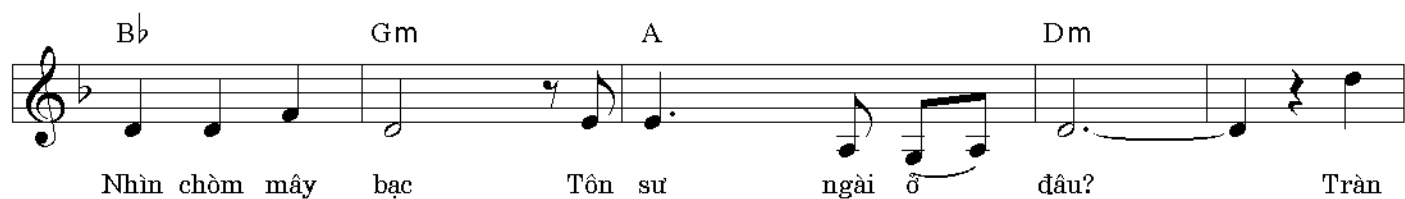
Nghe vượn hú ba hồi xao xát da

Biết phương nào thăm thăm núi rừng sâu

Đêm xuống dần trăng mọc bên kia núi

Heo hút sương mờ chùa bật chốn tàn thâu

Chuông điểm tiếng tâm sầu rền vắng vắng



ĐÓA HOA VÔ THƯỜNG

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : CHÚC QUẢ & MINH HOAN

Chậm vừa. Thành kính

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It consists of 29 measures, grouped into seven lines of four measures each, with the final line containing only one measure. The melody is simple and lyrical, with lyrics in Vietnamese. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: Hỡi lượng tử bi Thích Ca Mầu Ni Soi đường ban phúc chúng sinh Con chỉ là một đóa hoa nhỏ dại Đắm chìm trong kiếp vô thường Đời con đã biết bao lần khổ đau Chơi vui trong cõi phù sinh Chỉ mong sao được an lành ấm êm Chẳng màng phú quý lợi danh.

1 F Gm Bb
Hỡi lượng tử bi Thích Ca Mầu

5 Am Dm Gm C
Ni Soi đường ban phúc chúng sinh

9 F Gm Bb
Con chỉ là một đóa hoa nhỏ

13 Am Dm C F
dại Đắm chìm trong kiếp vô thường

17 F Am/E Dm
Đời con đã biết bao lần khổ

21 Dm/Db Dm/C Dm/B Gm/Bb
đau Chơi vui trong cõi phù sinh

25 C
Chỉ mong sao được an lành ấm

29 Bb
êm Chẳng màng phú quý lợi danh



Lòng không oán trách giận hờn một



ai Luôn luôn tin ở ngày mai



Việc chi cũng sẽ tốt đẹp hơn



hiều Niềm tin con vững trong lòng



Sông đời trăm luân thế gian chấp



chùng Voi đây nước mắt thương đau



Con nguyện lia xa tôi tâm u



mê Quay về dưới ánh đạo vàng



Quay về dưới ánh đạo vàng

QUAN THẾ ÂM BỒ TÁT ĐƯA TÔI QUA SÔNG

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : BẢO NGUYÊN

Hát kể. Nhịp tự do

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The melody is accompanied by lyrics in Vietnamese. Chords are indicated above the staff at various points. The score consists of seven lines of music.

Tôi đã đến bên bờ sông

Nhìn dòng sông Hồng ngầu đục đỏ

Như bao mùa thu từ muôn năm trước

Năm mươi năm rồi xóm làng bỏ đó

Nhưng vẫn còn mẹ hiền bên lối hoa tàn

Trông đợi người con như lúc nào cũng vẫn nhỏ

Dù cho dài nắng sạm nhạt phai nhan

Chords: F#m, A, D, F#m, A, C#m, G#aug, C#m, C#7, F#m, E7, A, G#min7, C#, F#m

Chậm vừa. Dạt dào

Bao nhiêu mùa F#m F#7 F#min7 F#min6
sóng còn mưa lũ Lại trời

Tây Bmin6 C#7 F#m A D
mưa đá tuyết tan Giờ về đây nghe chừng như tan

tác C# F#m E7 A C#/G#
Chỉ còn cầu Quan Thế độ nhân gian Thấm khô

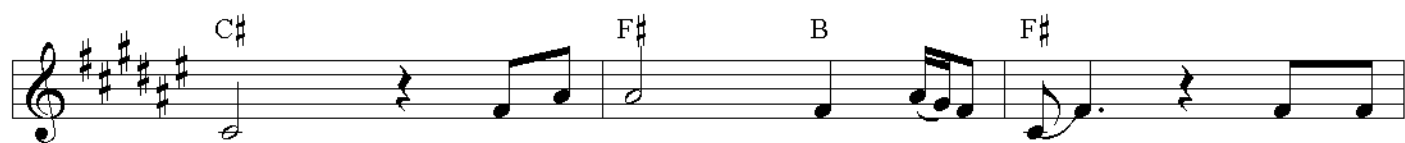
đi F#m Bm F#m F#min6 Bmin6 C#aug
dòng lệ ngày xưa cũ Để về thương và đây nỗi hân

hoan F#m A D C#
Tôi qua sông xin Bồ Tát độ Đưa tôi

về C#7 F#m F# B
bên gối mẹ hiền xưa Dưới mái ủ hương xưa tóc

rũ F# B G#7 C#7
Quan Thế Âm Bồ Tát mắt mơn man Trên thềm

nghe A#m D#m 3 G#m G#m
kinh thoảng đều trong tiếng mõ Ôi là thương thương khiến lệ mi



trần Ngày ra đi đời ly biệt khổ Tim nay



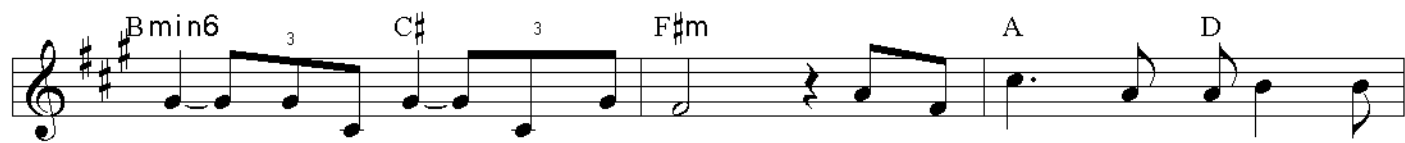
già héo rán hoa nhan Con dùng chân nghe mẹ cầu phở



độ Bình Cam Lồ hòa tan lệ mẹ



Con lặng người run run quỳ gối nhỏ Và uống



đi cho mờ hết cảnh hoang tàn Đêm chợt xuống ngọn đèn soi leo



lét Tay mẹ lạnh vàng trán bỗng như than Toàn thân



con như tuyết gần bếp đỏ Trào dâng lên muôn tình ý miên



man Trời Đâu Suất sáng choang hoa ngọc Dịu chân



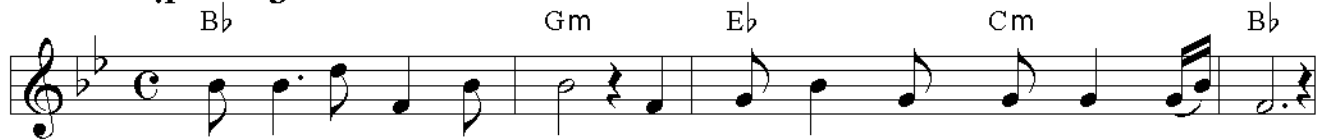
con bên mẹ nhịp cung đàn Dịu chân con bên mẹ nhịp cung đàn

XUÂN AN LẠC

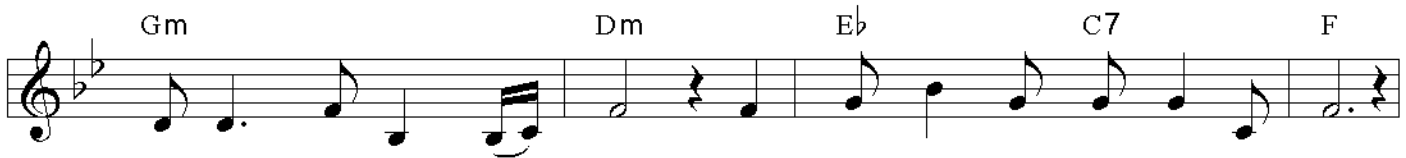
NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : GIÁC AN

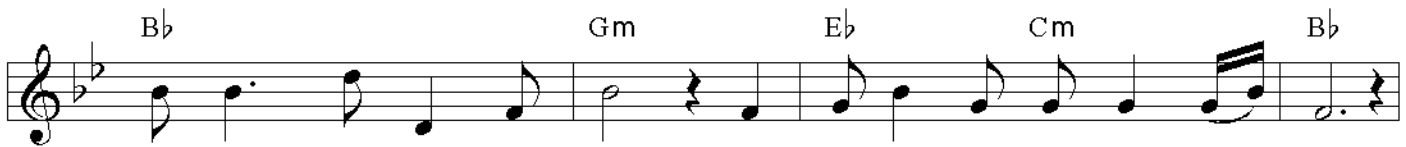
Nhịp nhàng



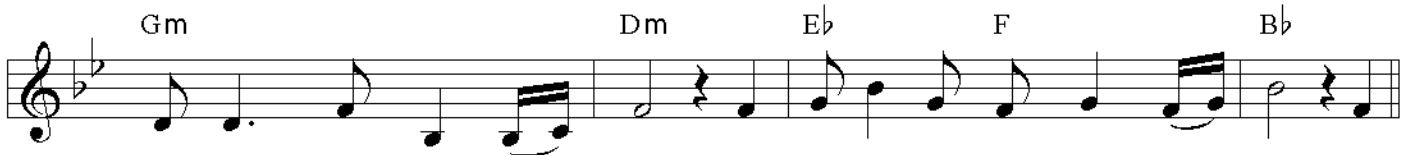
Hôm nay đón chào xuân sang, chùa vang tiếng chuông ngân trong nắng vàng



Con đi lễ Phật đầu năm, lòng thành kính dâng hương lên đài sen



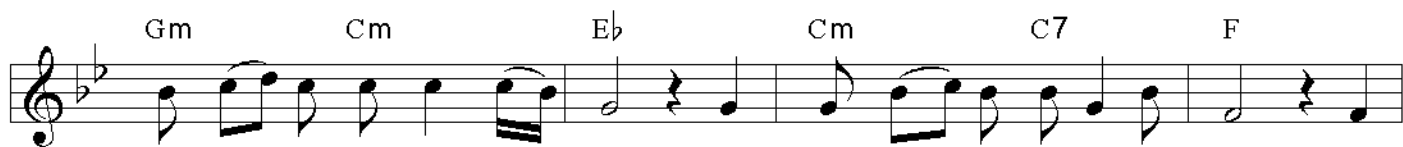
Nơi gương đức Phật từ bi, lòng xin hết tham lam không oán thù



Tan như pháo hồng ngoài sân, màn u tối vô minh không còn vương Thăm



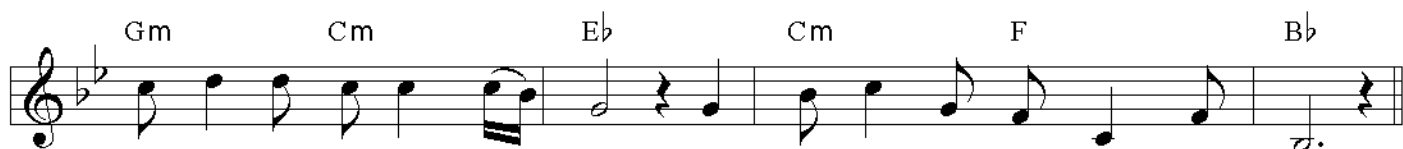
nguyện khẩn an vui đến muôn loài. Lòng từ bi kết trái khắp muôn nơi Đồi



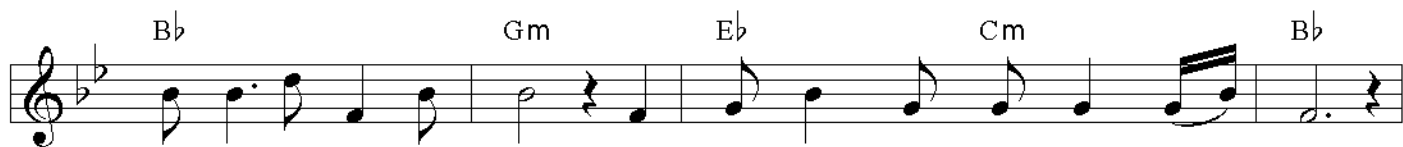
trần thế vui xuân bao chan hòa Người người đón xuân an lạc thái hòa Và



hạnh phúc, an vui tháng năm dài Đèn Phật pháp soi sáng khắp muôn phương Ngày



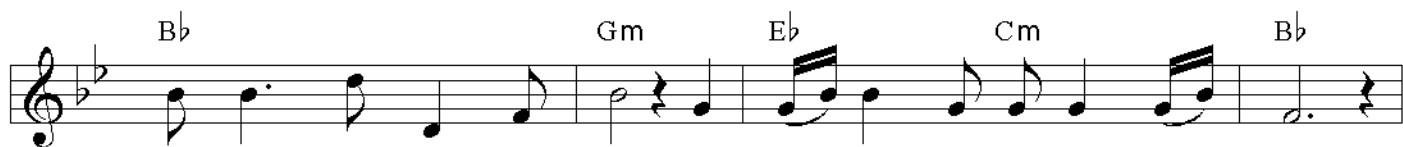
vui mới thấm tươi cho muôn người Tình nhân ái khắp bốn phương sáng ngời



Hôm nay đón chào xuân sang, chùa vang tiếng chuông ngân trong nắng vàng



Con đi lễ Phật đầu năm, lòng thành kính dâng hương lên đài sen



Mong non nước mình đẹp mãi Nhân thế xóa tan đi bao oán than



Ta vui đón mừng xuân đến Cùng chung đắp xây tình thương khắp nơi

NHỚ CHÙA

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : HUYỀN KHÔNG

Nhẹ nhàng

Từ thuở ra đi vắng bóng chùa Đường đời đã nhọc chuyện hơn thua

Trong tôi bừng dậy niềm chua xót Xao xuyến mơ về lại cảnh xưa

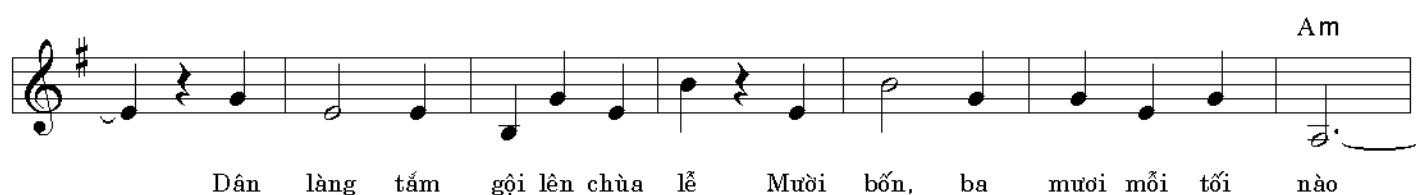
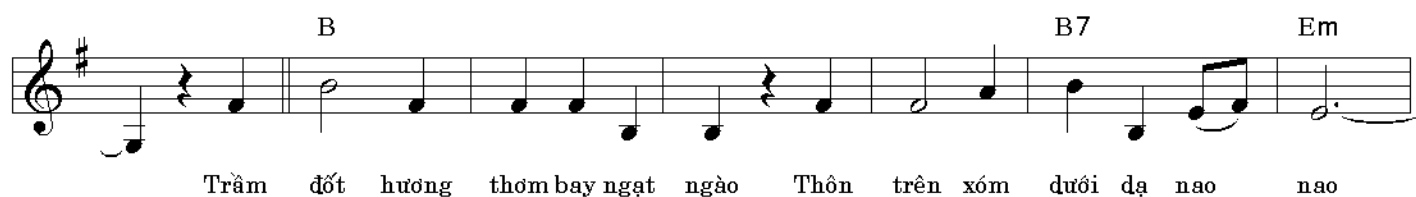
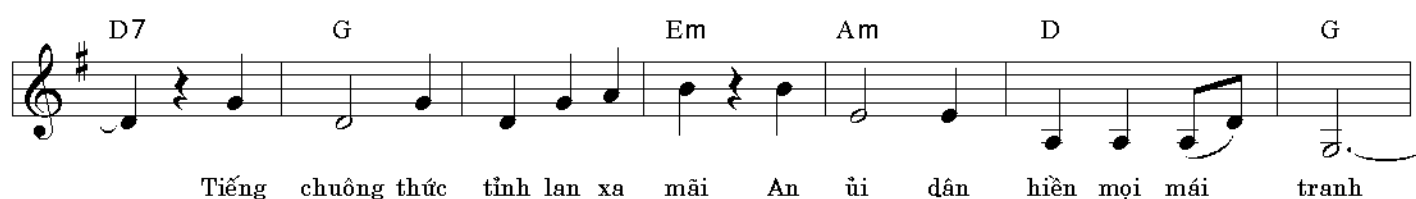
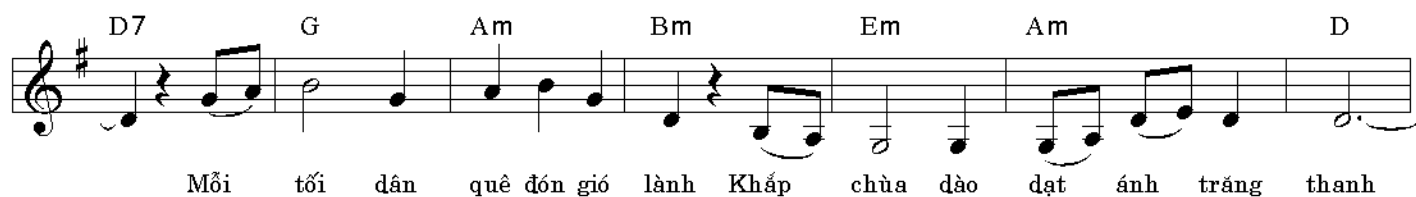
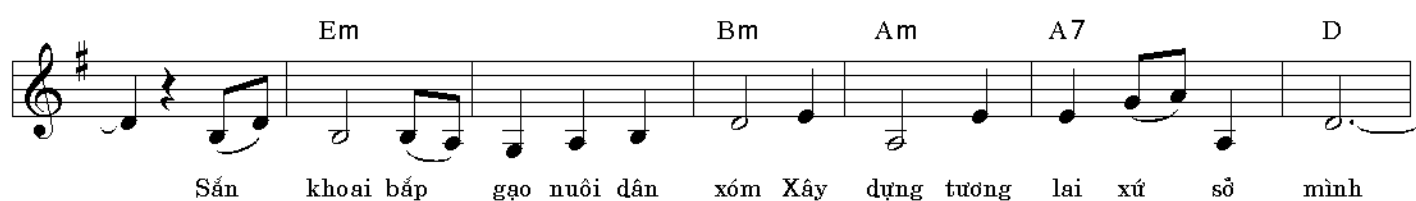
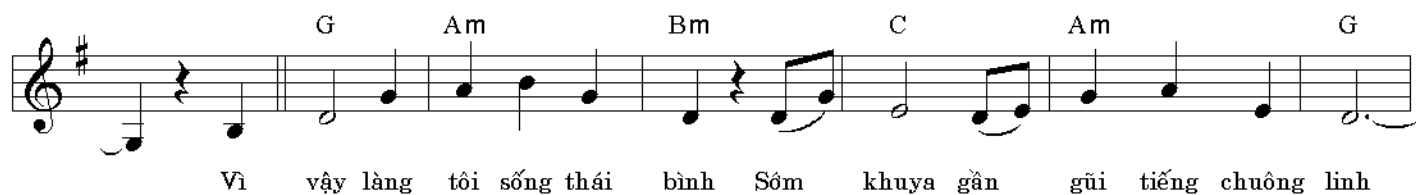
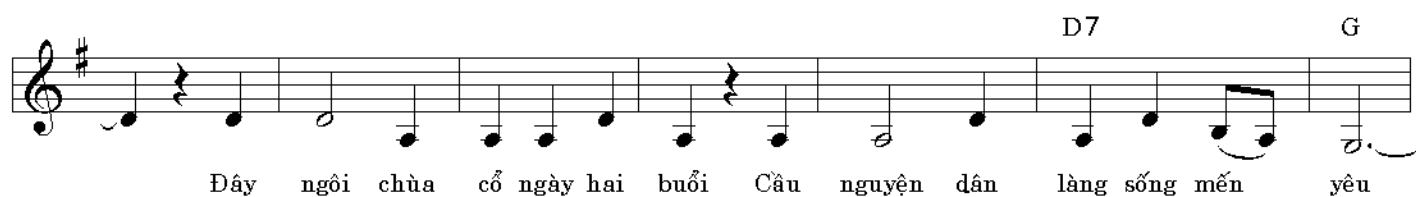
Thấp thoáng đâu đây cảnh tượng làng Có con đường đỏ chạy lang thang

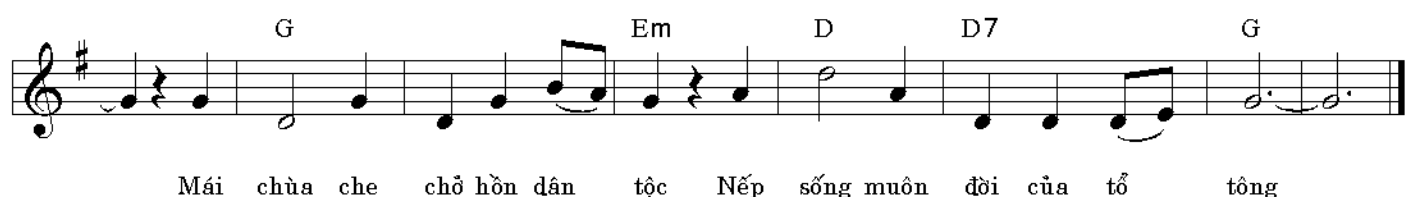
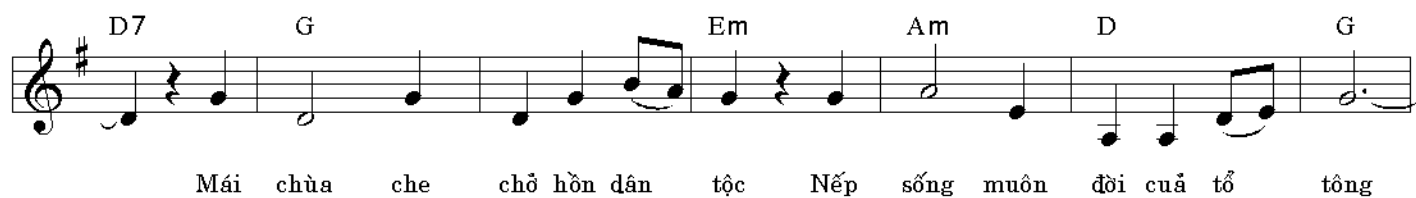
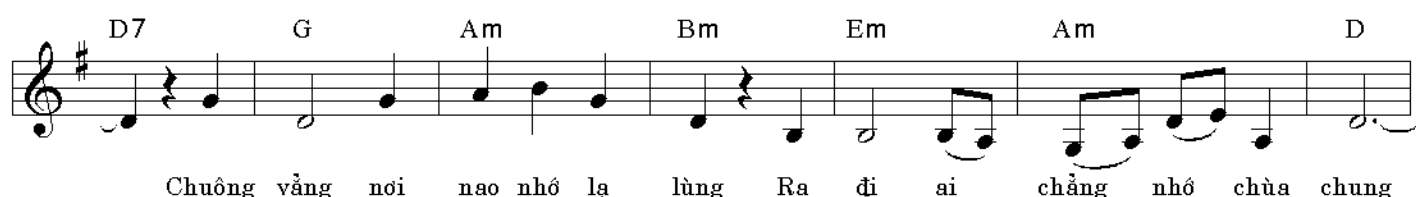
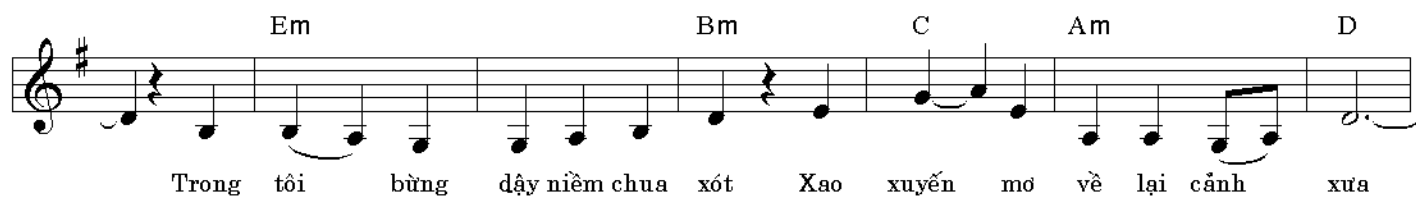
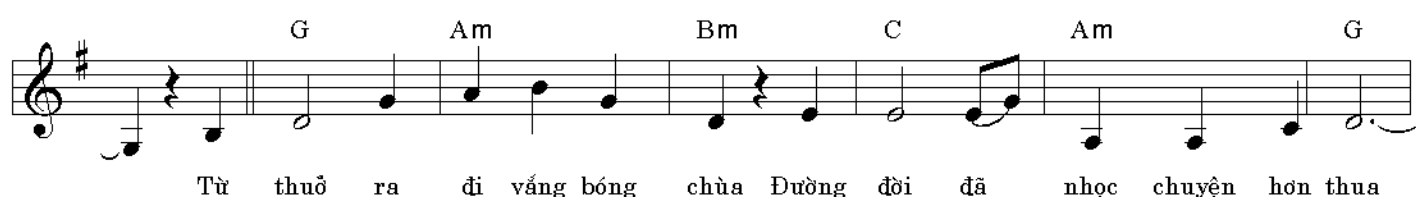
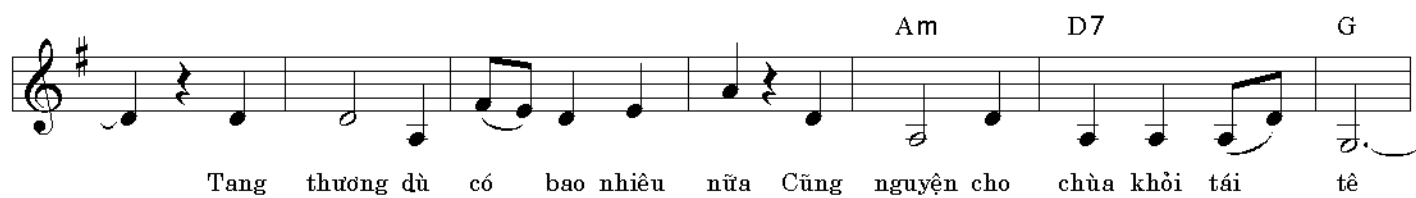
Có hàng tre gọi hồn sông núi Im lặng chùa tôi ngập nắng vàng

Có những cây mai sống trọn đời Bên hàng tùng bách vẫn xanh tươi

Nhìn lên phảng phất hương trầm tỏa Đức Phật từ bi miệng mỉm cười

Tôi nhớ làm sao những buổi chiều Lời kinh giải thoát vọng cao siêu





NHỚ MÙA PHẬT ĐẢN

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : BẢO NGUYÊN

Nhẹ nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chords are indicated above the staff at various points. The lyrics are written below the staff in Vietnamese.

Hàng năm theo gót mẹ lên chùa Mẹ
đi trong nắng vàng lối ngõ Tà áo lụa khói hương phơ phất
gió Mùi trầm bay quện lá trúc nên thơ Thời
gian có bao giờ ngừng trôi Gió Xuân vương vấn nụ cười
thương Nét từ bi trên điện rực mây vàng Lời kinh
tụng tiếng mõ âm vang đều Hơn sáu mươi hoa giáp chẳng tàn
phai Lòng trẻ thơ sững sờ trong ảo mộng Như hiện

G BmF# Em E7
 hiện hồn thơm quanh lối ngõ Những tưởng là Bát Nhã bến thiên
 A D Bm F#m
 nhai Muôn đèn hoa bập bênh theo sóng nước Hồ rục
 Bm Em G Bm
 lên ngàn nét mặt thơ ngây Là chay tịnh trái hoa hương thơm
 Em E7 A
 ngát Thương thương nhớ nào đâu có hề khuấy Hợp
 D Em F#m Em D Bm
 tan có khác gì mây trời Thời gian xin hãy tạm ngừng
 Em G Bm C7
 trôi Cho tôi hưởng lại một mùa say say Hương khói
 Em E7 A D Em
 tỏa ngày Phật dẫn năm xưa Tôi chợt thấy mẹ về bên đức
 F#m Em D Bm Em
 Phật Ánh từ bi xoa dịu nỗi sầu đau Và hào
 Bm Em A
 quang bừng dâng lên rục rờ Lòng nhẹ run muôn điểm sáng hoa
 D A D
 đèn Lòng nhẹ run muôn điểm sáng hoa đèn