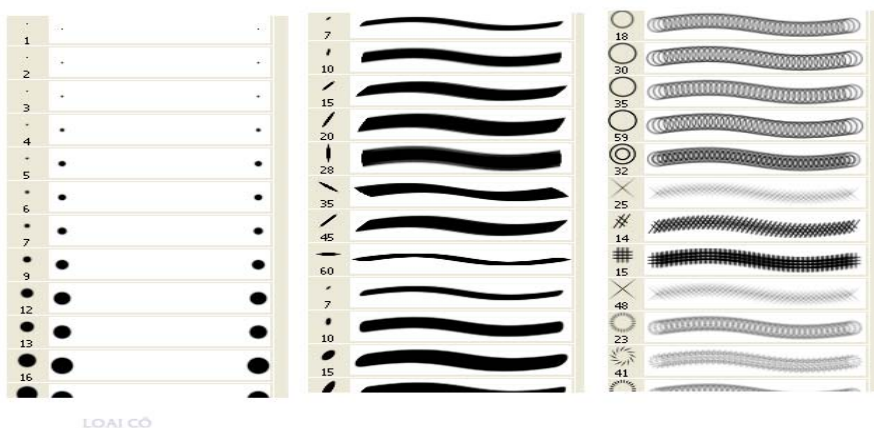


Cách Dùng Photoshop Để Vẽ Tranh Màu

Photoshop có nhiều chức năng khác nhau. Nó có thể được sử dụng để vẽ phác họa bản thiết kế hoặc cũng có thể dùng để chỉnh sửa ảnh v.v, Riêng tôi thường dùng nó để ghép ảnh nghệ thuật, dùng làm homepage hoặc dùng nó để vẽ tranh màu. Trong bài viết này tôi đặc biệt nói qua về cách dùng photoshop để vẽ tranh màu.

Cách sử dụng cọ (Brush)

Photoshop có vào khoảng trên dưới 300 cây cọ vẽ khác nhau Nếu các bạn được mục kích, tức thấy tận mắt ai đó đã sử dụng những cây cọ này để vẽ tranh thì các bạn sẽ biết cách dùng những cây cọ này nhanh hơn. Phần tôi vì không có thầy, chỉ tự mình tìm hiểu chúng, chơi với chúng, dần dần tìm ra cách biết sử dụng ra sao. Dưới đây là vài mẫu cọ, trong số hơn 300 cây cọ mà tôi vừa đề cập tới:



Hình -01

Nhìn những hình trên đây thật khó mà bảo đó là những cây cọ mà ta sẽ dùng nó để vẽ tranh, như tôi đã dùng nó để vẽ các bức tranh **Biển Tình** hoặc **Chợ Chôm Hồm** dưới chảnh hạn:



Hình -02 Biển Tình



Hình-03 Chợ Chôm Hồm

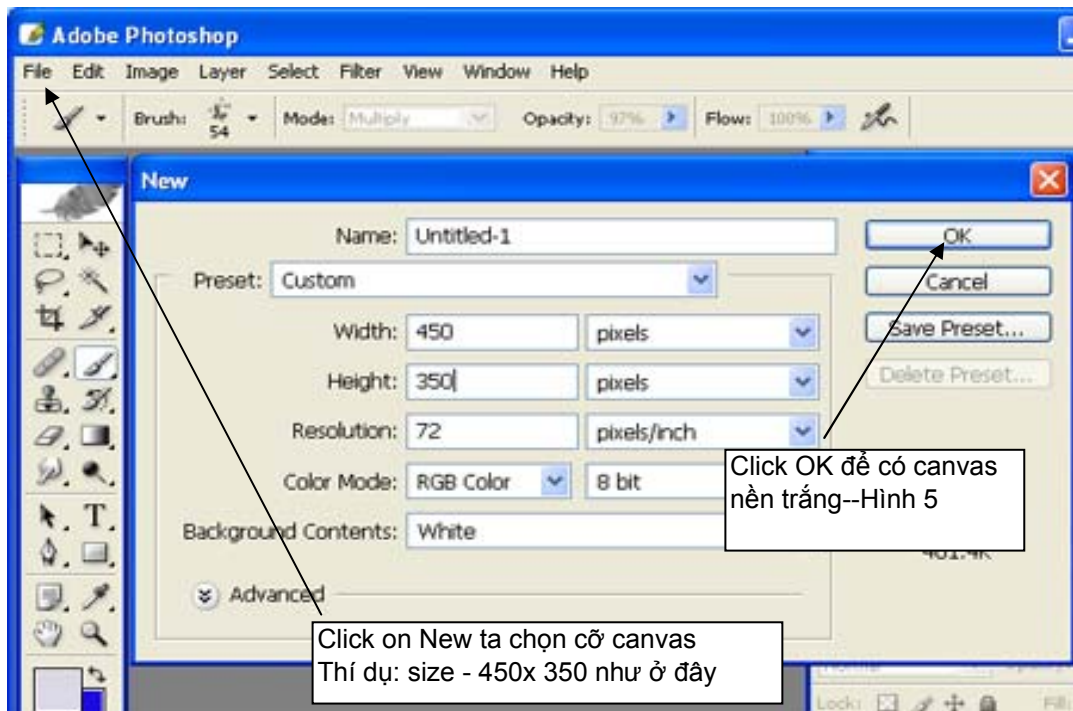
Bây giờ ta thử tập vẽ một bức tranh qua từng giai đoạn một, từ lúc bắt đầu cho tới lúc hoàn thành. Và dưới đây là hình của một photoshop version 7.0_(Hiện nay ngoài thị trường đã có version 8)



Hình -04

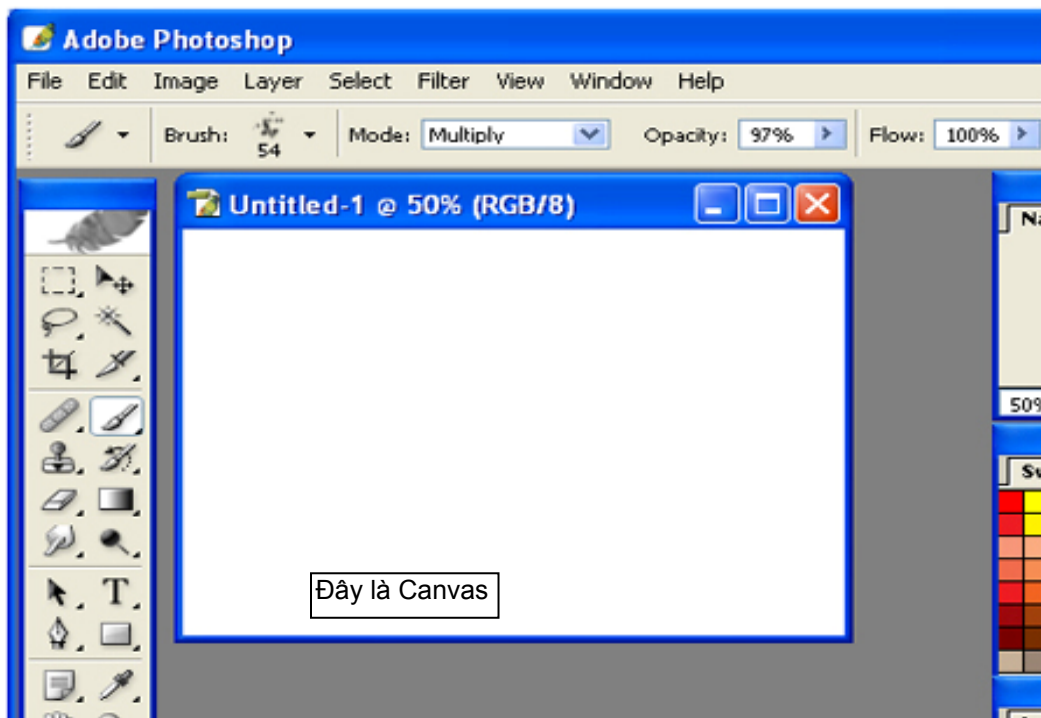
Mở Newpage

Đưa mũi tên cursor tới **file** -*left click on file* -để mở **new page** _tức canvas để vẽ. Ta sẽ thấy hình hiện ra như Hình -05 dưới:



Hình 5

Dưới đây là hình Canvas mà ta sẽ dùng vẽ tranh.



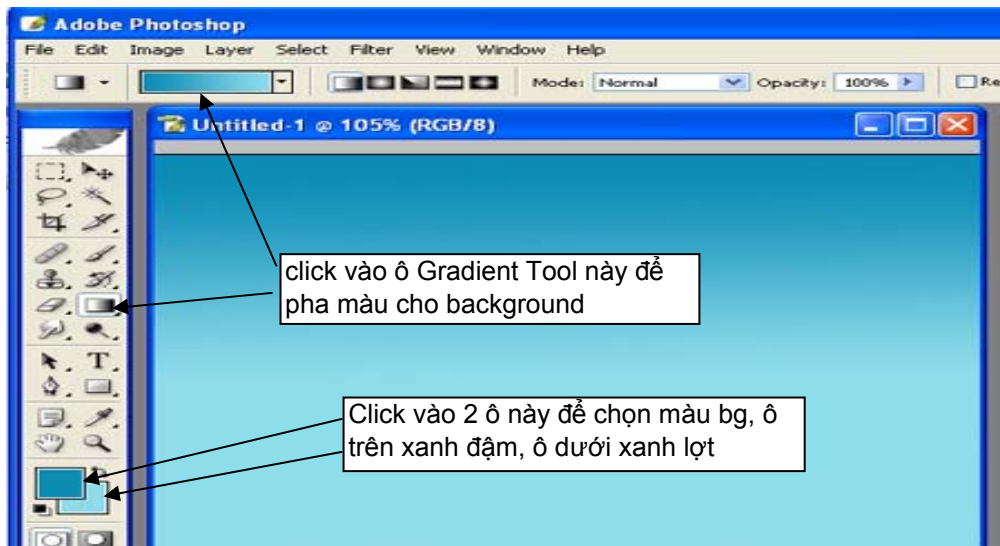
Hình 6

Tiến trình vẽ một bức tranh step by step

Khi đã có canvas _(tức khung vẽ)_ ta bắt đầu tiến hành các giai đoạn vẽ bức tranh theo như ta đã dự định. Thí dụ hôm nay chúng ta đang đứng trước mùa Xuân, ta thử vẽ một bức tranh mùa Xuân : có bầu trời xanh lơ, có cây xanh và muôn hoa đua nở bên hồ , đường đi quanh co, có suối nước chảy trong veo...

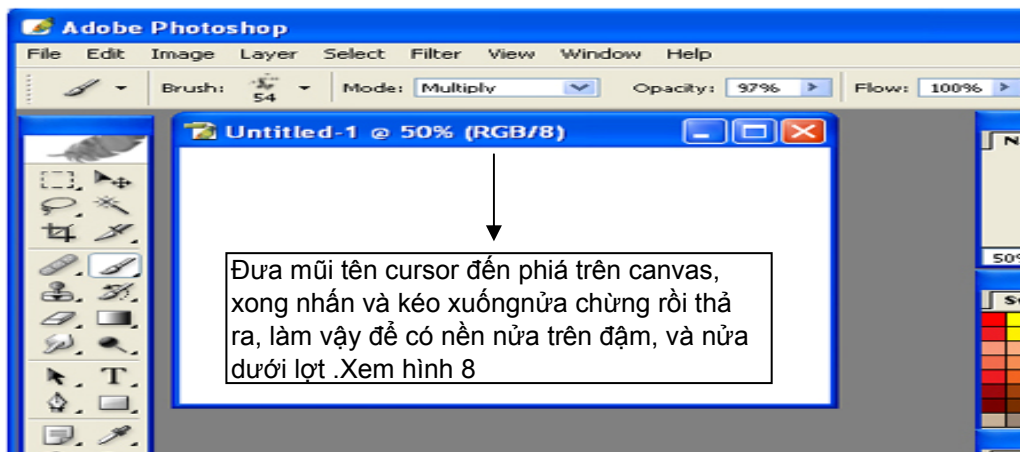
Step 1- Vẽ Background

Cũng giống như vẽ bên ngoài, ta vẽ nền trước khi vẽ các chi tiết của bức tranh .
Như đã dự định vẽ về mùa Xuân nên ta sẽ vẽ background với màu xanh mát da trời.

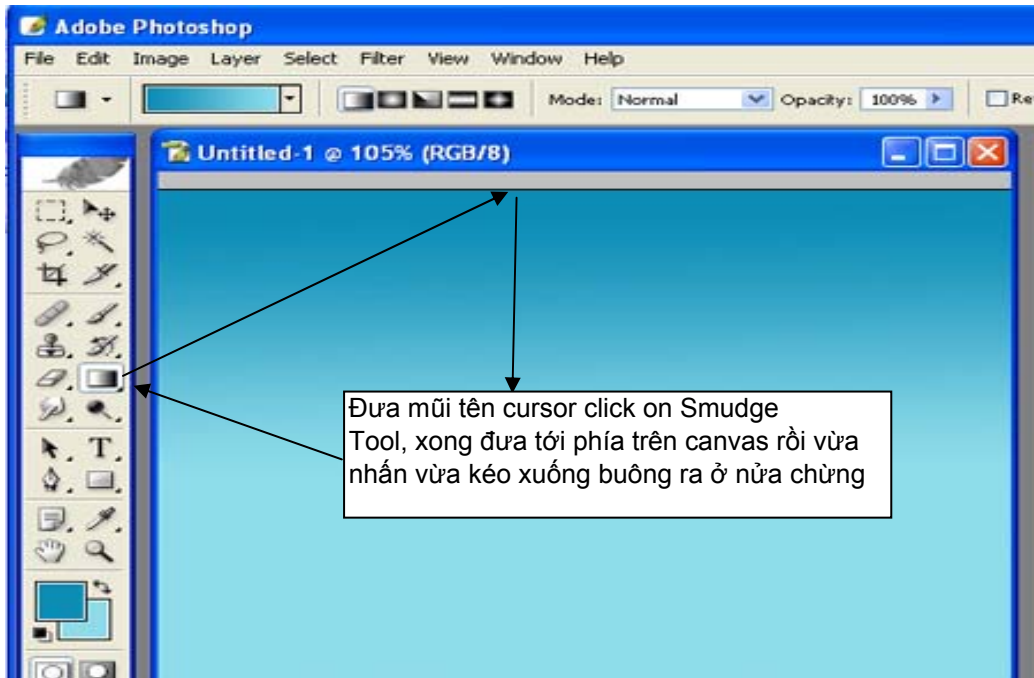


Hình 7

Cách tạo màu cho background, hãy làm theo hình Hình 8 dưới đây



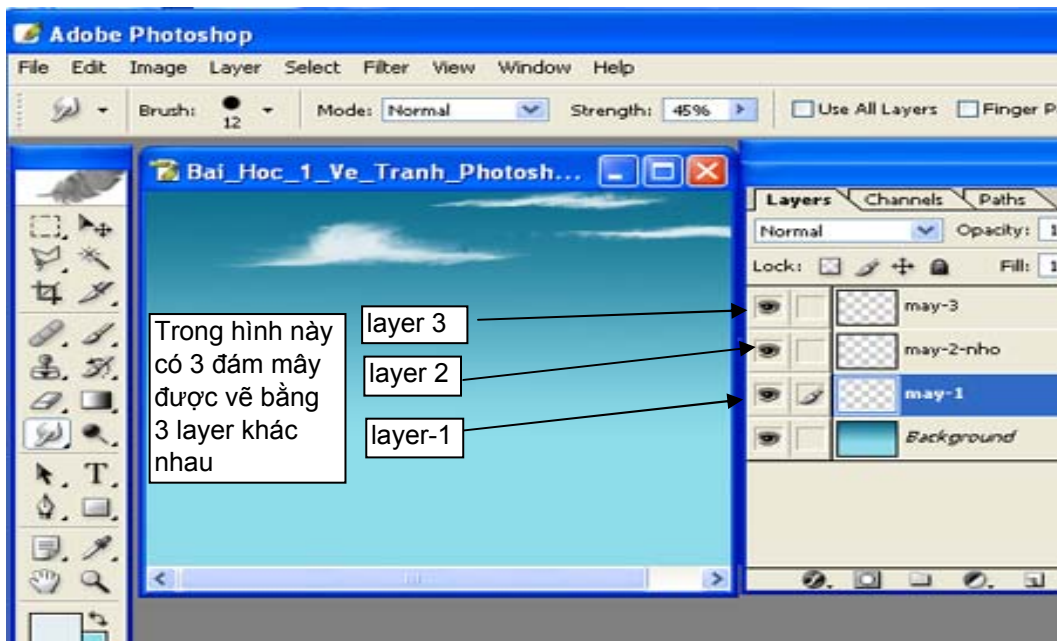
Hình 8



Hình 9 Background

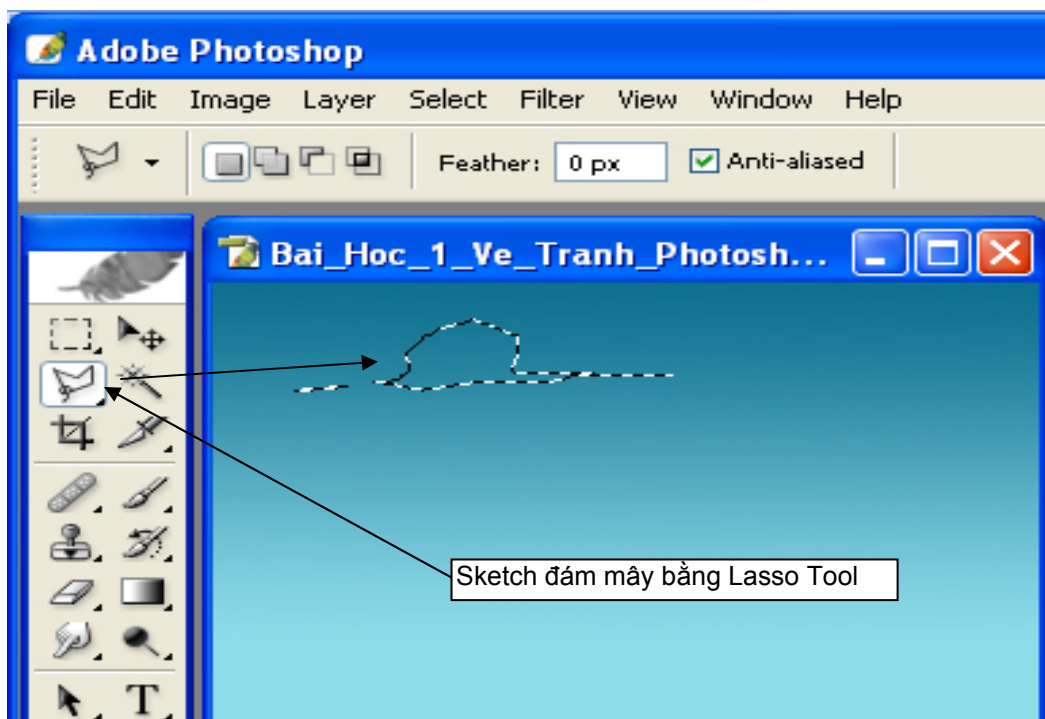
Step 2 Vẽ Mây

Cách vẽ trên computer cũng như cách vẽ ở ngoài với khung vải và cọ thường, ta sẽ vẽ chi tiết của bức tranh từ xa tới gần, nghĩa là hậu cảnh vẽ trước tiền cảnh. Trong bức tranh này tôi vẽ MÂY trước, kế đến là núi. Dưới đây là 3 đám mây trắng tôi đã vẽ 3 layer khác nhau, xem Hình 10



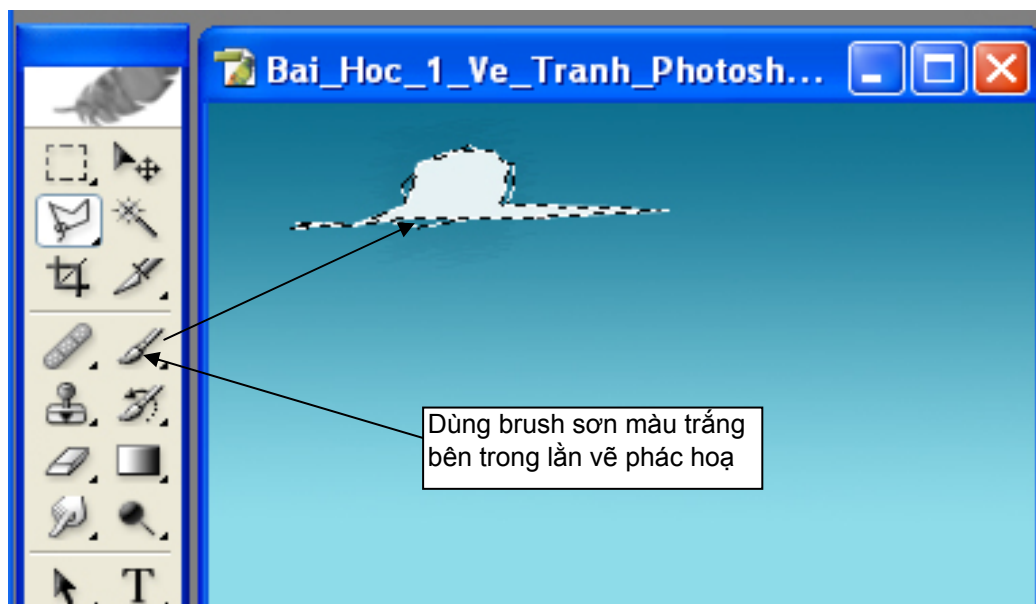
Hình 10 - Mây

Câu hỏi được đặt ra là làm thế nào để vẽ mây. Mời xem những hình kế tiếp để thấy cách vẽ một đám mây ra sao. Dưới đây_(trong hình 11)_ là nét vẽ phác họa đám thứ nhất.



Hình 11

Kế đến dùng cọ lấy màu trắng phủ lên bên trong đường vẽ phác họa. Xem hình 12



Hình 12

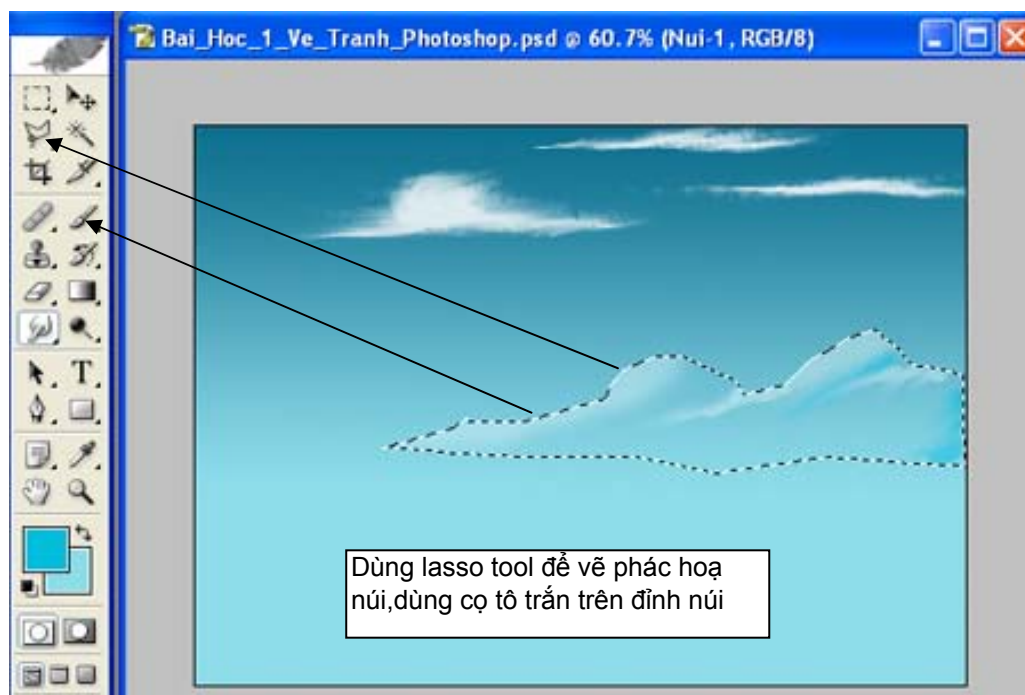
Kế đến, dùng Smudge Tool, hình nhìn giống ngón tay, chà nhẹ nhẹ lên đám mây cho từa ra nhìn giống bông gòn. Nhớ xoay ngón tay cho khéo theo chiều kim đồng hồ và hất nhẹ lên phía trên. Xem hình 13



Hình 13-mây-1

Step 3-Vẽ Núi

Ta cũng vẽ phác hoạ núi giống như cách ta đã làm khi vẽ mây.



Hình 14- vẽ phác hoạ núi-1

Sau đó bỏ nét phác hoạ, ta có hình núi trông như hình 15



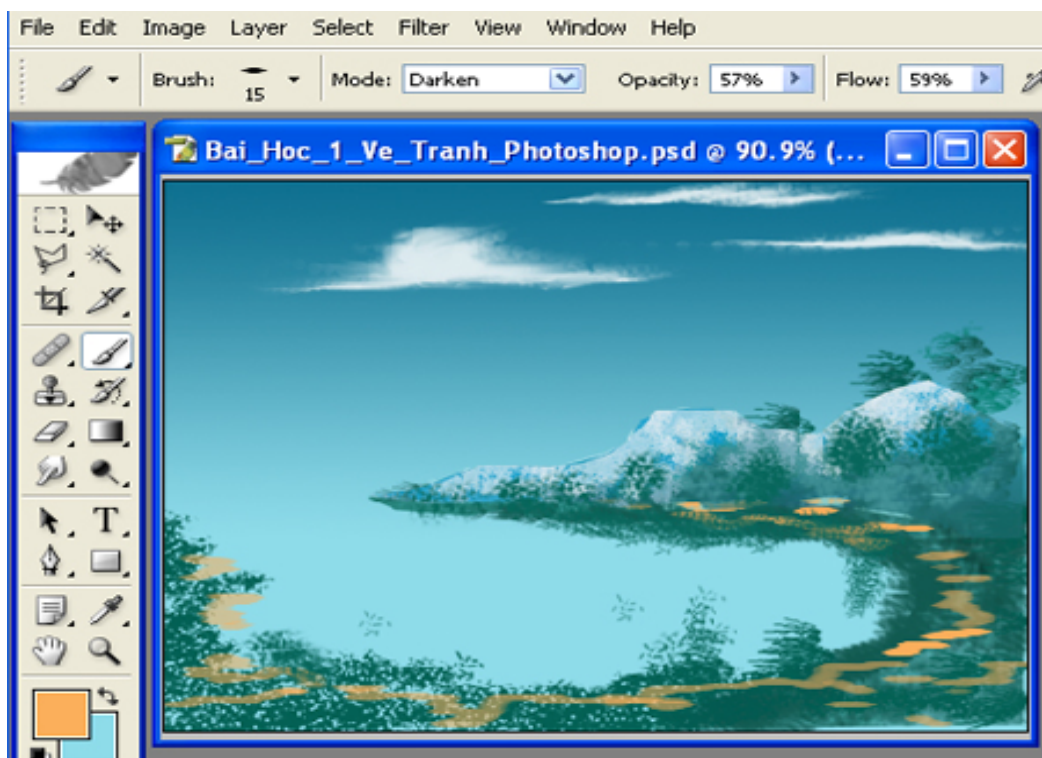
Bây giờ đến lúc ta vẽ một số cây ở xa xa trên núi và tiền cảnh.



Hình 16

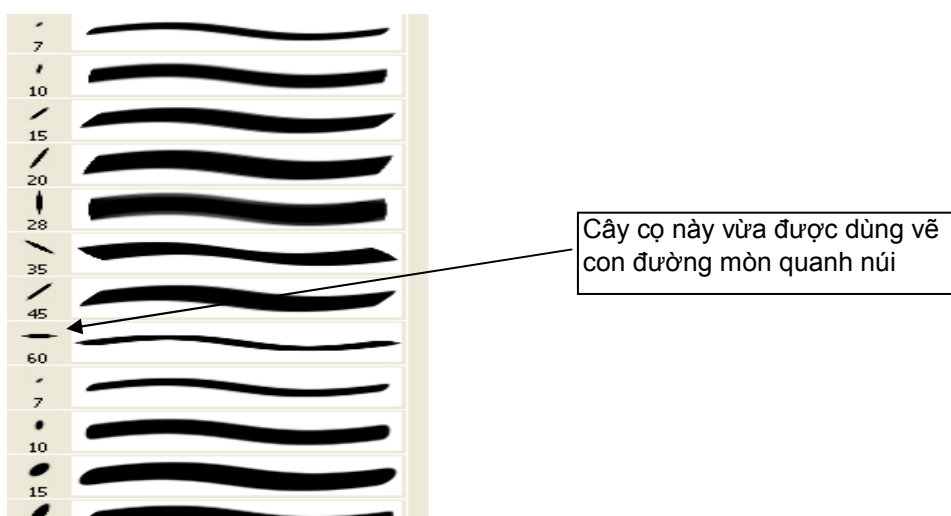
Step 4-Vẽ đường mòn

Tiếp theo ta vẽ con đường mòn quanh núi



Hình 17

Để vẽ con đường mòn tôi thường dùng loại cọ có hình dáng cây tăm như bảng cọ dưới đây, có tên là **Caligraphic Brush Abr** . Loại cọ này cũng có thể dùng để vẽ thân cây nhỏ hoặc những đường thẳng, như kèo nhà ,cột nhà, hoặc cổ tranh v.v..



Hình 18

Step 5 Vẽ núi bên trái

Bước kế tiếp ta vẽ ngọn đồi bên trái, cách làm giống khi vẽ núi phải.



hình 19

Step 6 - Vẽ thác nước

Vẽ thêm thác nước. Trong hình dưới tôi dùng loại cọ Caligraphic



Hình 20

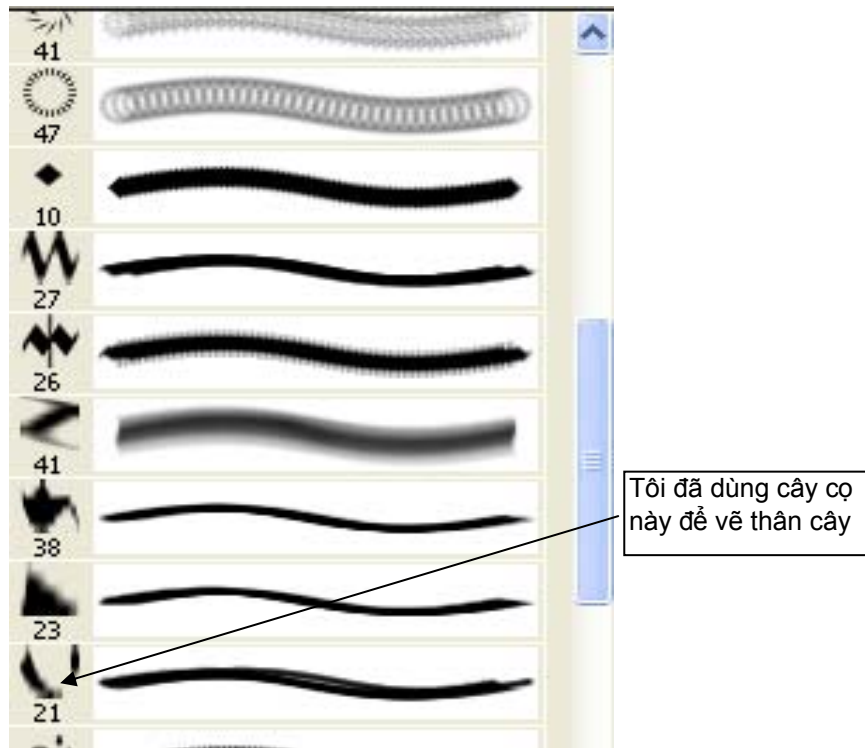
Step 7- Ve Cây lớn ở tiền cảnh

Vẽ cây lớn ở tiền cảnh _(front line). Thân cây trước, lá cây sau, 2 layer riêng rẽ



Hình 21

Vẽ thân lớn tôi thường dùng cọ loại Assorted Brush



Hình 22

Step 8- Vẽ lá cây lớn

Kế đến vẽ lá cây lớn ở một layer riêng



Hình 23

Step 9- Vẽ các loại hoa

Ta vẽ thêm các loại hoa vàng và đỏ



Hình 24

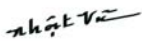
Step 10- Chữ ký tác giả

Sau cùng ký tên tác giả. Tôi thường làm cọ cho chữ ký của tôi. Thông thường, nếu muốn có cọ đặc biệt, ta có thể tự tạo ra cọ, tỉ như lá tre, lá dừa chẳng hạn.



Hình 25

Cách tạo Signature Brush. Trước hết mở newpage, xong rồi vẽ chữ ký, thí dụ Nhật Vũ. Đưa mũi tên cursor tới Edit, down to Define brush Preset, rồi click vào đó nó sẽ hiện ra chữ nv-signature Brush. Thế là từ đây ta có cây cọ đặc biệt cho chữ ký Nhật Vũ, Có thể dùng khi cần đến.



Hình 26

Sự khác biệt giữa vẽ trên computer với việc vẽ ở ngoài ở chỗ việc xử dụng cây cọ thật dễ dàng hơn. Trái lại dùng con chuột, (cái Mouse), để điều khiển cây cọ của photoshop rất gay go lúc đầu. Bạn phải tìm hiểu công dụng của từng loại một và làm quen với từng cây cọ một cho tới khi hiểu rõ cách dùng chúng. Cái lợi của việc vẽ bằng photoshop là sạch sẽ và đỡ tốn kém tiền mua sơn và cọ.

Mong rằng bài viết này có thể giúp ích ít nhiều cho bạn và cũng hy vọng rằng các bạn tìm thấy thích thú cách vẽ này.

Nhật Vũ
TX Feb 10, 2009

Ghi chú:

Khi đã có new page, ta bắt đầu vẽ. Có điều nên biết, vẽ bằng photoshop khác xa với vẽ ở ngoài. Đó là khi vẽ bằng cọ thật ở ngoài ta dùng cọ vẽ màu trộn hoà lẫn nhau trên cùng bề mặt; Còn vẽ trực tiếp trên computer bằng photoshop ta vẽ riêng rẽ nhiều layer khác nhau, tùy theo chủ đề hoặc vật mà ta định vẽ, Thí dụ như vẽ cây lớn chẳng hạn, ta sẽ dùng layer 1 để vẽ thân cây và cành cây. Sau đó ta dùng layer 2 để vẽ lá xanh, layer 3 để vẽ lá vàng, và layer 4 để vẽ lá đỏ. Sở dĩ làm vậy là để dễ bề vẽ lại những phần mà ta muốn thay thế hoặc bỏ những phần vẽ sai hoặc không đẹp.