

Tìm Lại Ngày Xưa

Nhạc và Lời : Lê Mộng Nguyên

AMOROSO

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'AMOROSO'. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score consists of eight lines of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are: 'Giờ tìm lại ngày xưa Bóng cha già qua rồi', 'Nước mắt không người sầu Ôi năm tàn vì đâu', 'Mật mừng quá phương trời xa vời', 'Đường về quê tìm cha nơi mô', 'Nước non ngò đâu biệt cách', 'Chia ly vĩnh biệt hồn cha', 'Giờ tìm lại ngày xưa Xót xa thay tiếng lòng', and 'Muôn năm ai còn hận Ôi xuân tàn vì đâu đầu'. The score ends with a double bar line and the word 'FINE'. The tempo marking 'Rallentando' is placed above the final line of music.

Giờ tìm lại ngày xưa Bóng cha già qua rồi

Nước mắt không người sầu Ôi năm tàn vì đâu

Mật mừng quá phương trời xa vời

Đường về quê tìm cha nơi mô

Nước non ngò đâu biệt cách

Chia ly vĩnh biệt hồn cha

Giờ tìm lại ngày xưa Xót xa thay tiếng lòng

Muôn năm ai còn hận Ôi xuân tàn vì đâu đầu

Rallentando FINE

PARIS, 05-01-2002
Lê Mộng Nguyên

Tìm Lại Ngày Xưa

Nhạc và Lời : Lê Mộng Nguyên

AMOROSO

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'AMOROSO'. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score consists of 8 lines of music. The first line starts with a quarter rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The second line starts with a quarter rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The third line starts with a quarter rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The fourth line starts with a quarter rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The fifth line starts with a quarter rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The sixth line starts with a quarter rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The seventh line starts with a quarter rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The eighth line starts with a quarter rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The score ends with a double bar line.

Giờ tìm lại ngày xưa Bóng cha già qua rồi

Nước mắt không người sầu Ôi năm tàn vì đâu

Mịt mùng quá phương trời xa vời

Đường về quê tìm cha nơi mô

Nước non ngò đâu biệt cách

Chia ly vĩnh biệt hồn cha

Giờ tìm lại ngày xưa Xót xa thay tiếng lòng

Muôn năm ai còn hận Ôi xuân tàn vì đâu đâu

Rallentando

FINE

PARIS, 05-01-2002

Lê Mộng Nguyên

Tìm Lại Ngày Xưa

Nhạc và Lời : Lê Mộng Nguyên

AMOROSO

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'AMOROSO'. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score consists of 8 lines of music. The first line starts with a quarter rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The second line starts with a quarter rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The third line starts with a quarter rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The fourth line starts with a quarter rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The fifth line starts with a quarter rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The sixth line starts with a quarter rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The seventh line starts with a quarter rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The eighth line starts with a quarter rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The score ends with a double bar line.

Giờ tìm lại ngày xưa Bóng cha già qua rồi

Nước mắt không người sầu Ôi năm tàn vì đâu

Mật mừng quá phương trời xa vời

Đường về quê tìm cha nơi mô

Nước non ngò đâu biệt cách

Chia ly vĩnh biệt hồn cha

Giờ tìm lại ngày xưa Xót xa thay tiếng lòng

Muôn năm ai còn hận Ôi xuân tàn vì đâu đâu

Rallentando

FINE

PARIS, 05-01-2002

Lê Mộng Nguyên